Bekijk deze e-mail in de browser

NIEUWSBRIEF AlmerePLUS

april 2025

maakt deel uit van De Schoor, Welzijn in Almere



Inhoud

- Voorwoord
- Wie zet jij in het zonnetje?
- Landschapsbeheer Flevoland
- Word geen wannabe sigma!
- De collectie van maart
- Het is weer lente!
- Welkom online!
- Vernissage Kenneth Echteld en Patrick Mezas
- Filmmakers onder elkaar bij Filmere
- Agenda

Voorwoord

Veel kunst in deze editie: aandacht voor een vernissage van de Almeerse kunstschilder Kenneth Echteld en muziek uit de doosjesverzameling van Tessa. Daarnaast poëzie over woorden waar je niet op kunt komen en een dichterlijke schets van de manier waarop mevrouw Weerwater het begin van de lente beleeft. Verder aandacht voor zich verenigende amateurfilmers: magie op het witte doek. Landschapsbeheer: een vorm van toegepaste kunst, een jubileum voor de afdeling Flevoland. Jongerentaal? Hey bro, that's art. En digitaal vaardiger worden, is voor ouderen nog een hele kunst!

Wie zet jij in het zonnetje?

Ook in 2025 organiseert het Ouderenwerk van De Schoor weer een prachtig initiatief om Almeerse ouderen in het zonnetje te zetten. Dit keer kun je een zelfstandig wonende Almeerder van 65 jaar of ouder aanmelden voor een feestelijke voorjaars-verwenlunch. Deze vinden plaats in verschillende buurtcentra. Geniet samen van een smakelijke lunch in een gezellige sfeer en leer nieuwe mensen kennen!



Dus verdient jouw (groot)ouder, buur of vriend(in) het om in het zonnetje gezet te worden? Geef deze persoon dan snel op. Aanmelden is mogelijk tot en met woensdag 2 april. Je kunt op het formulier aangeven naar welke lunchlocatie jullie voorkeur uitgaat. Let op! Er is een beperkt aantal plekken beschikbaar. Meld je daarom snel aan, want vol = vol. Per persoon kan 1 oudere worden opgegeven.

Landschapsbeheer Flevoland

Jubileum en nieuwe directeur

Een jongensdroom om boswachter te worden, omdat je veel van de natuur houdt, kwam helaas niet uit. Er was indertijd niet genoeg werk in de bosbouw. Erik van Beurden studeerde milieukunde en natuurbeheer en werkte na zijn studie als adviseur bij verschillende gemeentes. In zijn vrije tijd organiseerde en leidde hij excursies en knotte hij wilgen. De natuur is zijn hobby en zijn passie want buiten bezig zijn is fijn en je blijft er gezond en fit bij. Zijn vrouw maakte hem vorig jaar attent op een openstaande vacature in Lelystad.

Erik heeft daar op gereageerd en sinds 1 oktober 2024 is hij directeur van Landschapsbeheer Flevoland, dat dit jaar 25 jaar bestaat. Het kantoor is gevestigd in Lelystad, maar het beheer betreft heel Flevoland. Komend uit de provincie Utrecht valt het Erik op hoe verrassend mooi en groen Almere is: ‘Het is hier gelukt om de natuur naar de stad te halen.’

Op verzoek van de gemeentes in Flevoland begeleidt Landschapsbeheer groepen vrijwilligers en zet nieuwe groepen op. In Almere zijn al veel vrijwilligersgroepen in de natuur werkzaam. Zo is er een groep die iedere eerste zaterdag van de maand bezig is met onderhoud van het Beatrixpark. Ook zijn er bewoners die in groepsverband de reuzenberenklauw bestrijden. Landschapsbeheer onderhoudt nauw contact met de Aeres-vestigingen in Almere, Lelystad, Dronten en Emmeloord. Zij hebben stageplekken voor mbo’ers en een paar afgestudeerde hbo’ers zijn er inmiddels werkzaam. Dat zijn biologen en ecologen die advies geven voordat er gebouwd gaat worden.



Het welbevinden van de dieren in de natuur wordt goed in de gaten gehouden. Er zijn otterplankjes geplaatst onder de bruggen zodat otters niet de weg over hoeven te steken. Ook de bevers in de stad en de vele weidevogels buiten de stad hebben de aandacht. De zeearend broedt inmiddels succesvol in de Oostvaardersplassen en er zijn vleermuizen in onder andere Oosterwold. Er is veel om voor te zorgen op het land, in de lucht en in het water.



De bodem van Flevoland is ook onderdeel van het landschap en daar liggen nog scheepswrakken en vliegtuigen. Daarom heeft Landschapsbeheer Flevoland contact met de Nederlandse Archeologievereniging en andere erfgoedorganisaties, om al die vondsten en de mooie verhalen over het ontstaan van Flevoland te behouden.

Erik van Beurden is blij met zijn baan en heeft veel geleerd over de polder. Met de lente en zomer in het vooruitzicht kunnen we allemaal weer genieten van het bijzondere landschap van onze polder.

Word geen wannabe sigma!

Jongeren hebben hun eigen uitdrukkingen, hun eigen taal. Dat is op zich geen nieuw verschijnsel, maar het lijkt sneller om zich heen te grijpen dan vroeger. Tja, dan kun je wel ‘bruh’ zeggen, maar je houdt het niet tegen. In een verkiezing van de NOS is ‘bruh’ Kinderwoord van het Jaar 2024 geworden. Met ‘bruh’ druk je een mengeling van ongeloof, verbazing of teleurstelling uit. Het is maar dat u ’t even weet.

‘Bruh’ komt van ‘bro’ dat op zijn beurt een afkorting is van ‘brother’. Maar denk niet dat je lekker modern bezig bent als je ‘bro’ zegt, bro, want het woord wordt al gebruikt sinds 1638. Dergelijke nieuwe woorden vinden hun weg via sociale media, waar men kennis kan nemen van de rijke wereld die TikTok, YouTube en memes te bieden hebben. De bronnen waaruit kinderen, pardon, jongeren een eigen taal putten: het zijn er veel meer dan vroeger en het is bijna allemaal Engels.

‘Sigma’ is ook een voorbeeld. Een sigma denkt buiten de gebaande paden en laat zich niet door de mening van anderen beïnvloeden. Er cool uitzien wordt bij deze hoedanigheid



aanbevolen, dus kijk nog even in de spiegel voor je de sigma gaat uithangen, want voor je het weet sta je te boek als 'wannabe sigma'.
We nemen nog wat woorden door, die hoog scoorden in de uitkomst van het NOS-onderzoek. Zo hebben we 'slay'. Het betekent alles en iedereen verslaan, dit kan op allerlei gebieden zijn. Slay wordt geassocieerd met zelfvertrouwen en flair. Meestal voel je 's ochtends vroeg wel of het voor jou een dag wordt om te slayen.
Ben je een 'rizzler'? Weet je het zeker? Een rizzler is een charismatisch persoon met veel 'rizz'; dat is het talent om te flirten en/of indruk te maken. Besluit je te rizzlen terwijl je daarvoor het talent niet hebt, dan leidt dit voor je omgeving tot komische taferelen.
Het woord 'glamour' wordt allang gebruikt, maar is blijkbaar aan een comeback bezig. Het verwijst naar een elegante, stijlvolle uitstraling, met een vleugje glitter en luxe. In je joggingbroek mis je op alle fronten de boot.
Het is maar de vraag of je als volwassene kinderen een plezier doet door je taal te doorspekken met woorden uit hun wereld. Pas je het jargon op de juiste manier toe, dan bestaat de kans dat je wordt gezien als indringer. Gebruik je de woorden ongepast, dan heb je de lachers op je hand en word je gezien als ouwe sukkel. Gewoon jezelf zijn, dat kan natuurlijk ook.

De collectie van maart



Deze bestaat uit ongeveer 50 muziekdoosjes. De eigenaar, Tessa, is muziekdocent. Als kind leerde ze piano spelen. 35 jaar geleden nam ze deel aan het Prinses Christina Concours. Dat wordt jaarlijks, ook nu nog, gehouden en het is bedoeld om klassieke muziek, jazz en compositie te promoten onder kinderen en jongeren van 4 tot en met 21 jaar. De oorspronkelijke naam was het Edith Stein Concours, maar in 1990 verleende de Nederlandse prinses Christina er haar naam aan. De deelnemers, onder wie Tessa, kregen na afloop een muziekdoos in de vorm van een vleugel.

Het is het eerste exemplaar van wat een interessante en vooral muzikale verzameling zou

worden. Ze koos namelijk niet in de eerste plaats voor de buitenkant van de doosjes, ze vond en vindt de melodie die erin zit het belangrijkst. Een heel mooi doosje met een valse melodie erin beschouwde ze als een miskoop. Zoals bij verzamelen meestal het geval is hielpen familie en vrienden mee om de collectie uit te breiden. Ze kreeg cadeautjes. Bijvoorbeeld van haar moeder, die uit Engeland een heel bijzondere aanwinst meebracht. Eenzelfde versie vond ze later zelf ook in Nederland.



Er bestaan diverse soorten muziekdozen en doosjes. Opwindbaar, met de hand aangedreven, met een trekkoordje, in carrouselvorm en in de vorm van allerlei voorwerpen. Tessa's laatste aanwinst is een uit Duitsland afkomstig zelfbouwdoosje van Deense origine. Haar favoriete speeldoosje blijft de bij het concours gekregen vleugel. Een ander lievelingsexemplaar is een doosje met een prachtige melodie uit 'de Notenkraker'.



Ze bewaart haar verzameling in een vitrinekast. Kostbaar in de zin van geldwaarde is de collectie niet; emotionele waarde is er natuurlijk volop. Want een verzameling is bijna altijd ook een stukje levensgeschiedenis.

Het is weer lente!



De ochtendzon schijnt door de ramen en vult de kamer met een gouden gloed. Mevrouw Weerwater glimlacht. De lente is eindelijk gearriveerd!

Ze staat op en loopt naar het raam, waar ze de ontluikende natuur gadeslaat. De bomen staan in knop, de vogels fluiten een vrolijk lied en de eerste bloemen prikken door de aarde. Een gevoel van opwinding maakt zich van haar meester. De lente brengt niet alleen nieuw leven in de natuur, maar ook in haar hart. Ze denkt aan de wandelingen die ze gaat maken, de fietstochten door de polder en de terrasjes waar ze geniet van een kop koffie.

Ze pakt haar agenda en begint plannen te maken. Zaterdag naar de markt, een wandeling in het Beatrixpark en een picknick in het Verzetsbos met haar kleinkinderen. Er is zoveel om naar uit te kijken.
De lente is een tijd van vernieuwing, van hoop en van mogelijkheden. Ze voelt zich herboren, klaar om te genieten van alles wat het leven de komende tijd te bieden heeft.

Woorden
geven een naam aan de tijd
aan een herinnering of activiteit

Woorden
Soms vind ik ze even niet
zelfs geen titel bij een lied
plotseling stopt mijn verhaal
waar ik dan vreselijk van baal

Geen woorden
gelukkig heb ik dat niet alleen
Ik hoor het vaker om mij heen
raak daardoor niet van slag
het is helaas “de oude dag”

Welkom online!



De Schoor en het Nationaal Ouderenfonds starten op 10 april a.s. met het aanbieden van Welkom Online workshops voor 65-plussers in Buurtcentrum Cobra (Hildo Kropstraat 8 in Almere).

Welkom Online is een gratis lesprogramma voor 65-plussers die digitaal vaardig(er) willen worden.
Soms kan het lastig zijn voor ouderen hun weg te vinden in de digitale wereld. Met behulp van vrijwilligers van het Nationaal Ouderenfonds leren deelnemers in een reeks van acht informele, gratis workshops verschillende digitale thema’s kennen en ontwikkelen hierbij hun online vaardigheden. Zo leren ouderen naast de eerste basisstappen ook hoe online een

afspraak te maken bij de huisarts, een route op te zoeken op Google Maps of een QR-code te gebruiken. Ook komen mogelijkheden voor digitaal sociaal contact, zoals e-mail, Facebook of WhatsApp, aan bod.

Laagdrempelig en praktijkgericht

Bij de Welkom Online workshops bij Buurtcentrum Cobra kunnen ouderen terecht met al hun vragen op digitaal gebied. De inhoud van de workshops is breed en praktijkgericht. Tijdens de workshops worden verschillende thema's behandeld. Per workshop staat één thema centraal aan de hand waarvan concrete voorbeelden worden gegeven en er met praktijkgerichte opdrachten wordt geoefend. Daarnaast is er natuurlijk alle ruimte om samen te oefenen en vragen te stellen. Na afloop kunnen ouderen effectiever en met meer plezier deelnemen aan de steeds meer digitaliserende samenleving.

Data en tijden Welkom Online workshops



De eerste workshop in Buurtcentrum Cobra is op 10 april van 11.00 -12.30 uur. Deze heeft als thema De eerste stappen op het internet. Tijdens deze sessie staan we stil bij termen als mobiele data en het internet, gaan we samen oefenen met inloggen op de wifi en kijken we naar de basisinstellingen van uw apparaat. Hoe past u de lettergrootte of de helderheid van uw scherm aan? Natuurlijk is er daarnaast tijd en ruimte om ook andere digitale vragen te stellen.

Datum	Thema
10 april	De eerste stappen
24 april	Zoeken op internet
8 mei	Mobiliteit
22 mei	Digitale veiligheid
5 juni	Gezondheid
19 juni	Herinneringen
3 juli	QR codes
17 juli	Online winkelen

Deelname aan de Welkom Online workshops is gratis, deelnemers nemen enkel hun eigen tablet, laptop of smartphone mee.

Meer informatie en aanmelden workshops

Wilt u meer weten over de Welkom Online workshops bij Buurtcentrum Cobra neem dan contact op met Nancy Peper op 06 - 28351311 of npeper@deschoor.nl. U kunt zich dan ook gelijk aanmelden voor een of meer workshops. Voor meer informatie over het programma Welkom Online, kijk op https://welkomonline.nl/ of neem contact op met Jip Bekkers via info@ouderenfonds.nl of 088-3442000.

Vernissage Kenneth Echteld en Patrick Mezas



Op 6 april heeft de Almeerse kunstschilder Kenneth Echteld een vernissage in Casa Casla, samen met beeldhouwer Patrick Mezas. Hij hoopt dat bezoekers zichzelf ontdekken door goed naar zijn schilderijen te kijken en die echt te ervaren. 'Iedereen kan schilderen. Als je je naam kan schrijven dan kan je schilderen,' zegt hij. Naast het bouwen aan zijn eigen oeuvre, werkt Echteld veel met kinderen en jongeren.

Naar aanleiding van de opening van zijn tentoonstelling zijn we in gesprek gegaan met Kenneth Echteld, bij hem thuis. De voordeur staat open en de ontvangst is allerhartelijkst, met Surinaamse snacks en orgeade, een heerlijke amandeldrank. Het huis is een zee van licht en van onder tot boven gevuld met zijn kunst en boeken.



Kenneth blijkt een hartelijke en spraakzame man. We worden gelijk ondergedompeld in het verhaal over een bijzondere boomstronk, die hij tot kunstwerk heeft omgetoverd. Het heeft de vorm van een hart, compleet met boezem en aders. Dat schenkt hij aan een cardioloog van het Flevoziekenhuis. Echteld heeft cursussen gevolgd om met kinderen te kunnen werken, 'want je maakt gauw meer kapot dan je lief is, als je het verkeerd aanpakt.' Het is belangrijk voor hem om kinderen, die normaal niet met kunst in aanraking komen, hun talenten en creativiteit vorm te leren geven en zichzelf te blijven uitdagen. Stichting ArtKennie heeft hij in 2009 speciaal voor deze doelgroep opgericht. Kinderen en jongeren bloeien bij hem open en laten via kunst zien wat er in hun binnenste leeft. Voor Echteld geldt hetzelfde. Hij schildert wat hij voelt en noemt zich om die reden geen



traditioneel schilder. Als autodidact heeft hij zich in dertig jaar tijd ontwikkeld tot wie hij nu is. De dood van zijn vrouw Mariella, zijn muze, heeft na een moeilijke periode zijn talenten nog verder aangescherpt. Hij heeft veel geschilderd om het verlies te verwerken. Hij wijst naar een zwart doek en zegt: 'Ik ben niet bang om mijn hand in de mond van het leven te stoppen. Ik moet verder.'

'Ik ben eigenlijk een storyteller. Schilderen is mijn medium om verhalen te vertellen,' zegt hij, maar Echteld heeft ook een dichtbundel in voorbereiding.
Wil je genieten van zijn schilderijen, kom dan naar Casa Casla: zondag 6 april van 14.00 -17.00 uur en daarna op de zondagen 13, 20 en 27 april 2025 van 14.00 -17.00 uur.

Filmmakers onder elkaar bij Filmere



Heb je een passie voor film en wil je jouw creativiteit delen met andere enthousiaste filmmakers? Filmere is dé plek waar filmliefhebbers samenkomen om hun ideeën tot leven te brengen, tot magie op het witte doek. Of je nu een beginnende filmer bent of al ervaring hebt met filmen, iedereen is welkom.

Filmere biedt:

- Workshops over script schrijven, filmen, en monteren.
- Samenwerkingen aan korte films, documentaires en meer.
- Toegang tot apparatuur en tips van ervaren leden.
- Filmavonden en premières van onze eigen producties.

Interesse? Stuur een mail met je gegevens naar videofilmclubfilmere@gmail.com, of WhatsApp/bel naar 06-23418766.

Agenda

Lente

Lente is de titel van de expositie van de collages van papier van Hanneke van der Baan. De

kunstwerken zijn tot 22 april gratis te zien in Kerkcentrum De Goede Rede in Almere Haven, Kerkgracht 60, tel. 036 - 5310691.
Openingstijden: maandag 13.00 – 15.30 uur, dinsdag t/m donderdag 11.00 – 15.00 uur, vrijdag 09.30 - 11.30 uur. Ook op afspraak en tijdens concerten in De Goede Rede (zie agenda De Goede Rede) is de kunst te bezichtigen.

84-ste Postzegeldag Almere

VPVA organiseert een postzegeldag op zaterdag 29 maart, van 10.00 tot 15.00 uur. Locatie: Buurtcentrum De Inloop, 's-Hertogenboschplein 8, Almere.

Het Danspaleis

Het Danspaleis gebruikt dansen en muziek als universeel middel voor contact en beweging. Muziek uit de jeugd kan deuren openen die voor lange tijd gesloten waren en ouderen die al jaren niet hebben gedanst, staan weer op de vloer. Overigens laden niet alleen ouderen zich op, ook mantelzorgers en zorg- en welzijnspersoneel krijgen een boost en worden voor even ontzorgd.
Woensdag 2 april a.s. 14.00 - 16.00 uur, De Nieuwe Bibliotheek | Stad | het nieuwe plein. Meer info: https://hetdanspaleis.com/

Filosofie met koffie

Iedere maand duik je samen met filosoof Ana Wissa in boeiende, diepgaande thema's. Ze heeft altijd een interessant onderwerp klaarstaan. Het is juist het gezamenlijke gesprek dat filosoferen zo interessant maakt. Natuurlijk doe je dit onder het genot van een kopje koffie of thee en iets lekkers erbij. Kom meepraten en laat je verrassen.
Deze filosofische bijeenkomsten zijn bedoeld voor nieuwsgierige senioren. Verken interessante thema's, deel je visie en leer over het standpunt van een ander. Dit is je kans om jezelf uit te dagen en je horizon te verbreden. Sluit je aan bij Filosofie met koffie en ontdek de kracht van filosofie, discussie en samenkomen.
Vrijdag 4 april a.s.10.00 - 11.00 uur, De Nieuwe Bibliotheek | Haven.

Hard Truths

Pansy maakt voortdurend ruzie. De enige die door haar harde buitenkant heen weet te prikken en die haar kan helpen, is haar zus Chantelle. De positief ingestelde Chantelle is in alles haar tegenpool.
In deze film wordt duidelijk dat achter Pansy's fysieke en mentale pijn een eenzame vrouw schuil gaat .

Theater Corrosia, vrijdag 4 april, 20.00 uur.

TONIGHT, hommage aan Leonard Bernstein

Laat je meeslepen door de onvergetelijke muziek van Bernstein en geniet van een avond vol passie en briljante composities. Deze unieke show brengt scènes, dansen en aria's tot leven. Het programma bestaat uit ensemblenummers, solo's en orkestwerken uit onder andere West Side Story, Candide, On the Town en meer.
Theater De Glasbak, zaterdag 5 april, 20.00 uur.

Banenmarkt Flevoziekenhuis

Kom naar de Banenmarkt en laat je informeren over leuke en interessante functies op de verschillende afdelingen van het Flevoziekenhuis.
Neem een kijkje bij de kramen, bezoek een afdeling tijdens een rondleiding of doe mee met van de activiteiten. Voor iedereen die op zoek is naar een baan in de zorg.
Flevoziekenhuis, woensdag 9 april, 16.00 – 19.00 uur.

Dansperformance Person Longing For Human

Drie dansers jagen de begeerte in al haar verschillende vormen na. Dromend van complete samensmelting en zelfbehoud onderzoeken zij de rijkdom van liefde en gaan los in een lustige choreografie, waarin pijn en geluk voelbaar zijn. Een fascinerend en ontroerend schouwspel.
Theater Corrosia, dinsdag 29 april, 20.00 uur.

De dood van Benny Simons

Een magisch realistische voorstelling over een jongen die dacht een man te moeten zijn. In deze energieke en muzikale voorstelling worden heden en verleden van Benny Simons met elkaar vervlochten, door een live soundtrack van moderne jazz en soulvolle hiphop. Een sferische tour de force over de verwachtingen die we hebben van onze zonen. Hoe maken we vandaag de dag van jongens mannen? Mogen zij naast weerbaar en sterk, ook kwetsbaar zijn?
Kunstlinie, vrijdag 28 maart, 20.30 uur.

Anton de Kom, mijn vader

Anton de Kom, mijn vader is een ontroerende en inspirerende voorstelling over strijd en verbondenheid vanuit de vraag: 'Bij wie ben je thuis? En kun je zelf kiezen wie je familie is?' Doris doet gepassioneerd aan bevolkingsonderzoek. Ze begint met een lezing, die al snel verandert in een diep persoonlijk verhaal. Doris worstelt met haar identiteit. Als adoptiekind

ontdekt ze tijdens haar zoektocht het verhaal van Anton de Kom. Zijn strijd raakt een snaar.
Theater Corrosia, zaterdag 10 mei, 20.00 uur.

© De Schoor 2025 privacyreglement
Wie geen prijs stelt op deze nieuwsbrief kan zich hier afmelden.
webmaster@deschoor.nl