Bekijk deze e-mail in de browser

NIEUWSBRIEF Almere PLUS

april 2026

maakt deel uit van De Schoor, Welzijn in Almere



Inhoud

- Voorwoord
- Column: Dertig jaar in Almere
- 50 jaar welzijn in Almere
- Boa's
- Dingen doen die je nog nooit gedaan hebt
- Carrousel
- AGENDA APRIL

Voorwoord

Het voorjaar komt, we kunnen weer genieten van de bollenvelden. Al doen wereldleiders hun opperste best om ons plezier te bederven. Gelukkig is er in het 50 jaar jonge Almere van alles te beleven Om de leefbaarheid te verbeteren cruisen vriendelijke boa's dagelijks door de stad. Zeg niet dat zij tegen de achtergrond van het wereldgebeuren onbetekenend zijn. Ze hebben een opleiding gevolgd en kennen de wet. En dat kun je van wereldleiders niet altijd zeggen.

Column: Dertig jaar in Almere

Dit voorjaar is het dertig jaar geleden dat mijn vrouw en ik de sleutel kregen van ons nieuwe huis, in Almere. Wat een feest! Het was sowieso een prachtig jaar. Ons eerste kind,

bijvoorbeeld. Er waren ook mindere dingen. Dieptepunt was natuurlijk 'Het is een nacht' van Guus Meeuwis. Een vervelend nummer, over een raar stel in een hotelkamer: 'Er liggen kledingstukken die van jou en mij kunnen zijn.' Wat was hier in vredesnaam aan de hand? Gelukkig gebeurde er nog veel meer in 1996.
We hadden het kabinet Kok 1, met behalve de naamgever kopstukken als Van Mierlo, Sorgdrager, Zalm en Jorritsma (later hier burgemeester). In de Verenigde Staten werd president Bill Clinton herkozen. In Almere werd De Groene Kathedraal opgeleverd, een creatie van Marinus Boezem: 178 populieren, geplant volgens de plattegrond van de kathedraal van Reims. Er werd begonnen met de bouw van Muziekwijk. Er werd begonnen met het laatste stukje van Vogelhorst 1, dat toen nog gewoon Almere Hout heette. Stadslandgoed De Kemphaan opent de deuren. Niet lang daarna moet de Hagevoortdreef zijn aangelegd. Die dreef is vernoemd naar de vroegere graansilo Hagevoort. Die had eigenlijk Hogevaart moeten heten, maar iemand maakte een tikfout. Wist je niet hè?
In 1996 kon je trouwens nog op de fiets naar Huizen, met een bootje. Je kon ook via de Stichtse Brug: toen en nu niet zo'n goed idee. Tenzij je met de fiets je mentale en fysieke grenzen geweld wilt aandoen. Nog steeds begin ik zachtjes te huilen als ik de Stichtse Brug zie. Vanuit de auto, uiteraard.
In Almere werd en wordt altijd wel ergens mee begonnen. Daarom hebben we hier zoveel jubilea. Genoeg reden om Almere 'Jubileumstad' te noemen. Het ontstaan van die naam is straks ook weer diverse jubilea waard. 'Jubileumstad Almere viert jubileum Jubileumstad' Om met wijlen Sjef van Oekel te spreken: 'Ik word niet goed!'
Eric Vroon

50 jaar welzijn in Almere



Deze maand verscheen de jubileumuitgave 50 jaar welzijn in Almere. In Buurtcentrum Het Kardoes ontving een aantal Almeerse lijsttrekkers het eerste exemplaar uit handen van Gerard Boekhoff, directeur-bestuurder van De Schoor.

24 verhalen in het boek vertellen het ontstaan en de groei van het welzijnswerk in Almere. Op de kaft staat een foto van drie pioniers uit de begintijd: Wim, Piet

en Allard. Twee hebben een baard. Dat past ook wel een beetje bij het welzijnswerk uit die tijd. Geitenwollensokken zijn op de foto niet te zien. Toch stonden deze drie heren wel aan de wieg van wat De Schoor nu is: een welzijnskoepel met 300 medewerkers en bijna 700 vrijwilligers.



50 jaar geleden had Almere één bejaardenmedewerker (dat woord mag je nu niet meer gebruiken) op 1000 inwoners. Maar natuurlijk heeft ook hier de vergrijzing toegeslagen en telt De Schoor intussen tien ouderenwerkers. Want hoewel ouderen langer zelfstandig wonen, zijn de problemen daardoor ook complexer geworden: isolement en gebrekkige doorstroming. Gelukkig ontstaan steeds meer voorzorgcirkels in de stad; kleine netwerken van buurtbewoners die elkaar ondersteunen. De ouderenwerkers van De Schoor kijken daarom reikhalzend uit naar het nieuwe ouderenbeleid dat de gemeente Almere aan het ontwikkelen is.

Boa's



Er zijn er in Almere ongeveer 70 Buitengewoon Opsporingsambtenaren, oftewel boa's. Twee van hen, Isabel en Rory volgden na het voortgezet onderwijs de mbo 3-opleiding Handhaving, Toezicht en Veiligheid aan het ROC. Rory deed ook nog een opleiding Veiligheid op Schiphol. Beiden werken al jaren als boa, voornamelijk in Almere Stad, maar ze worden ook in andere stadsdelen ingezet.

Boa's werken in zes verschillende domeinen: Openbare Ruimte, Boswachterij/Milieu, Onderwijs, Openbaar Vervoer, Werk & Inkomen en Generieke Opsporing. Zij zijn in dienst van de gemeente Almere.
Het leukste van het werk is dat elke dag weer anders is. Het geeft Isabel een goed gevoel als

ze naar mensen luistert en ze kan helpen. Als er zich een overtreding voordoet of een situatie dreigt uit de hand te lopen, geven de boa's dit meteen door aan hun meldkamer. In hun opleiding leren ze hulp te verlenen waar nodig. Ook wordt er gewerkt aan een goede fysieke conditie, die ieder jaar wordt getest. Het is belangrijk om op straat in een gesprek een escalatie te kunnen voorkomen. Daarom is gesprekstechniek ook een deel van de opleiding. Er zijn ook Jeugd-boa's die veel voorlichting geven op scholen over hun werk.



Op drukke plekken in Almere hangen veel camera's, het cameragebied wordt aangegeven door witte borden met een afbeelding van een camera. De beelden worden direct bekeken en indien nodig teruggekeken. Bij veelvuldige meldingen van overlast kan een bekeuring volgen, maar de boa's zien liever een gedragsverandering door goed met elkaar in gesprek te gaan. Boa's dragen geen wapen maar hebben voor hun eigen veiligheid een bodycam en een noodknop. In het uiterste geval kunnen de boa's een aanhouding verrichten of de politie inschakelen.
Het verschil tussen het werk van de boa's en dat van de politie is dat de politie zorgt voor de openbare orde en veiligheid en de boa's vooral voor de leefbaarheid. Zij kunnen optreden als toezichthouder en hiermee kunnen zij te werk gaan binnen het bestuurlijk recht. Zij mogen een pand betreden, zoals bijvoorbeeld een horecagelegenheid om, ook zonder uniform, een vergunning te controleren.
Iedereen kan een boa op straat aanspreken en voor problemen kun je altijd Handhaving bellen, telefoonnummer 14036.

Dingen doen die je nog nooit gedaan hebt

Oud-directeur basisonderwijs Nico Kan begint met te vertellen dat hij moeilijk stil kan zitten. Dat hoeft ook niet, want hij heeft nu tijd om zich volledig aan zijn hobby's te wijden.
Door het werk van vader Kan verhuisde het gezin ooit naar Twente. Drummen met jeugdvrienden werd een gemis.

In 1969 trouwde Nico met Miep. Ze kregen drie zonen, waarvan er twee nog in leven zijn. In 1975 verhuisden ze naar Holwerd en na zeven jaar naar Almere. Toen waren 300 sollicitanten voor één functie heel normaal.
Nico werd directeur van de Almeerse Scholengemeenschap (ASG). 'Ik bedacht ook de naam



Syncope, een muziekterm passend bij de wijk', vertelt hij trots.
Intussen reisden hij en Miep elke dag van Muiden naar Almere.
Werken, reizen en vervolgens weer pionieren op basisschool De Tjasker in de Molenbuurt. 'Het was een wijk met veel uitdagingen' weet Nico nog, 'maar wel levendig.'
Dit gaf hem duidelijk meer voldoening.
Allebei met pensioen, besloten ze voor zes maanden lekker met de camper door de VS te reizen. Daarna volgde een wereldreis van twaalf maanden.
Kort na thuiskomst kregen ze droevig nieuws en in 2013 moest Nico afscheid nemen van Miep.
'Als Zaankanter heb ik een speciale connectie met water en Forteiland Pampus,' vertelt Nico. Zo speciaal dat hij daar trouwde met zijn nieuwe vrouw Carmen. Ze werken er met zo'n 80 vrijwilligers die afwisselend dienstdoen, hij is al sinds 2014 gids. 'Pampus is verslavend.'
Tegenwoordig is het fort een avontuurlijke bestemming die in de zomer bezocht kan worden, via een veerdienst vanuit Muiden. Op de woensdag zijn er twee à drie rondleidingen.
Op z'n tiende kreeg Nico zijn eerste modeltrein. Het werd een passie. Toch heeft hij nooit overwogen om machinist te worden, want het gaat hem om het model legt hij uit.



'In 2009 ging ik een kijkje nemen bij Filmere, de film- en videoclub in Almere. Na de wereldreis in 2011 heb ik me aangemeld en ik ben gebleven. Je probeert net zoiets moois te maken als het bouwen van een modelbaan. Bij beide zorg je voor samenhang en sfeer.'
Met Carmen maakte hij een reis naar de Molukken, Java en Bali. Door corona konden ze in Australië nog net met de laatste vlucht terug naar Nederland.
Nietsdoen is geen optie; er is weer een drumstel aangeschaft en tussendoor is er nog tijd voor stamboomonderzoek. Begrijpelijk. Nico's moeder is bijna 100 jaar oud geworden. De geschiedenis van de familie Kan is te vinden op: https://degeschiedenisvaneenfamiliekan.nl/
Nico filmt al zijn hobby's en hij heeft op YouTube een eigen kanaal waar dat allemaal te zien is. Enkele filmpjes gemaakt op de filmclub zijn op filmere.nl geplaatst. Een leuke manier om kennis te maken met deze filmclub, die best nog wat nieuwe leden kan gebruiken.

Carrousel

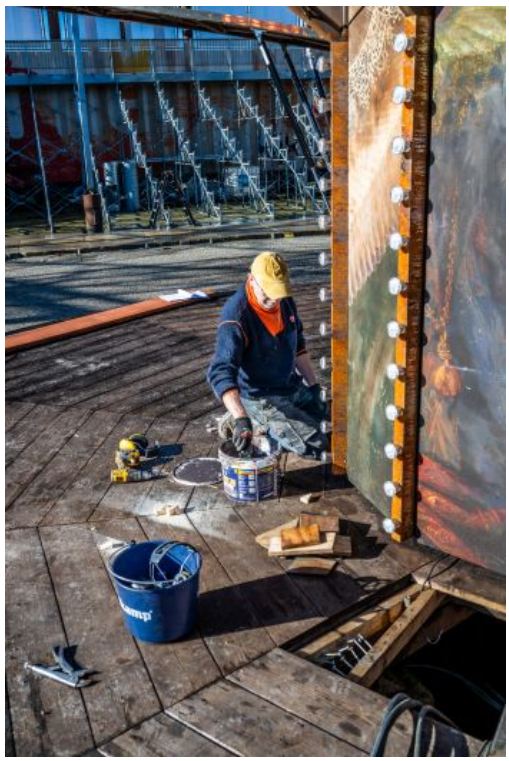
In de nieuwe voorstelling van Vis à Vis, te zien van 21 mei t/m 21 juni, draait het om familieverhoudingen. Het gaat over verschillende generaties met uiteenlopende opvattingen en ideeën. Gerold Guthman, bekend als acteur van onder andere Silo 8, is de regisseur van Carrousel. Opgeleid als acteur en met heel veel speelervaring begon het tien jaar geleden toch te “kriebelen”. Hij regisseerde de voorstelling Fragile in de Octopus, de grote tent op het terrein. Daarin nemen drie broers het familiebedrijf van hun vader over. Een bijzondere voorstelling met veel acrobatiek.
De inspiratie voor Carrousel ontstond tijdens een bezoek aan Parijs. Gerold zag daar jaren geleden een geweldige Carrousel. In zijn hoofd ontstond het idee om daarmee een voorstelling te maken. Het decor is niet alleen een prachtige draaimolen maar een compleet kermisterrein. Er staat ook een schiettent, een reuzenrad en een suikerspinkraam.



Net als in Fragile gaat het in Carrousel om de overname van het bedrijf. Als zoon van een Surinaamse vader en een Nederlandse moeder is Gerold bekend met de Surinaamse cultuur. Ook heeft hij onderzoek gedaan naar het leven van kermisfamilies. In Carrousel verwacht de Surinaamse vader Ewald, eigenaar van de Carrousel, dat zijn dochter Frida de Carrousel zal overnemen. De druk op Frida is groot en zelfs de voorouders komen voor in het verhaal en vertellen over de familiegeschiedenis.
De voorstelling wordt gespeeld door zes acteurs, drie vrouwen en drie mannen. Twee van hen zijn oudgedienden van Vis à Vis. De casting van de andere acteurs was een lange zoektocht. Als Gerold een bepaalde acteur of actrice in gedachten had waren die niet altijd beschikbaar. Om te acteren in een voorstelling van Vis à Vis is een goede fysieke conditie essentieel. Bovendien wil niet iedere acteur spelen in een voorstelling die buiten plaats vindt en ook doorgaat als het regent. Al wordt het publiek op de eerste rijen dan wel voorzien van regencapejes.
De drie musici die in Silo 8 optraden zijn nu ook weer van de partij. Er wordt gerepeteerd met de acteurs en dagelijks hard gewerkt aan het decor.

Het zal duidelijk zijn dat het decor niet een kermis voor bezoekers is. De licht- en geluidseffecten die bij een voorstelling van Vis à Vis horen zijn overal in het decor aanwezig.

Alleen de technici en de acteurs weten hoe daar veilig mee om te gaan. Als de première is geweest kan Gerold het loslaten en komen hij en de tekstschrijver af en toe kijken. Indien nodig worden de ideeën van de acteurs overgenomen en de voorstellingen worden daar alleen maar beter van.
Kaarten voor Carrousel via kaartverkoop@visavis.nl.



AGENDA APRIL

Voorjaarskermis

- Van *20 t/m 29 maart* staat Almere Buiten in het teken van de Voorjaarskermis. Tien dagen lang kun je genieten van ruim 30 attracties, voor als je met (klein-)kinderen komt, vrienden meeneemt of gewoon zin hebt in een gezellige dag. Vers gebak, churro's en andere lekkernijen zijn bij diverse eetkramen verkrijgbaar.
  Kermis zonder kabaal kan ook: op *zaterdag 21 maart* wordt van *12.00 tot 14.00 uur* een zogeheten prikkelarme kermis georganiseerd. Twee uur lang attracties zonder harde geluiden en felle lichten, zodat iedereen op zijn eigen manier van de kermis kan genieten.
  Wanneer: Dagelijks vanaf 20 maart 2026 t/m 29 maart 2026.
  Waar: Rio de Janeiroplein.

Schapenpraatjes

- Bij het vroege voorjaar passen zeker ook de 'schapenpraatjes' bij de Schaapskooi in het Vroege Vogelbos. Op donderdag 26 maart kun je alles te weten komen over bijzondere schapenrassen en pasgeboren lammeren in de Schaapskooi van het Vroege Vogelbos in Almere



Haven, het oudste bos van Almere. De beheerder van de Schaapskooi vertelt je voor het panoramaraam alles over de vier zeldzame schapenrassen van de Schaapskooi, die behalve hun rijke geschiedenis ook een belangrijke rol spelen in het bestrijden van de reuzenberenklauw in het Vroege Vogelbos.
Waar: Het Vroege Volgelbos, Muiderweg 8 Almere.
Wanneer: donderdag 26 maart 2026, van 15.00 - 16.00 uur.
Toegang: gratis.

Schuman

- Liefhebbers van *Robert Schumann* kunnen op *zondag 12 april* terecht in Kunstlinie waar het Nederlands-Belgisch pianotrio 'Het Mosa Trio' uit Maastricht muziek van deze componist combineert met werken van de Nederlandse componist Roel van Oosten. Jong, gedurfd en met frisse energie.
  Waar: Kunstlinie Esplanade 10, Almere Centrum.
  Wanneer: zondag 12 april 2026 | 15.00 - 16.00 uur.
  Volwassenen: € 19,50. Tot 18 jaar: € 5,-.
  Tickets: via Kunstlinie.

Goede Rede Concerten

- Op de 88ste dag van het jaar is het *Piano Day.*
  Dit wordt gevierd met drie pianoconcerten op *27 maart* met een middagconcert met Mattias Spee en op *28 maart* met een middag- en een avondconcert met respectievelijk Keiko Shichijo en Ralph van Raat in de middag en Beth&Flo in de avond.
  Meer informatie op www.goederedeconcerten.nl.

Corrosia theater

In het laatste weekend van maart is hier het filmfestival Cult en Conscience.

- *27 maart* met The Testament of Ann Lee, een film over geloof, gemeenschap en toewijding.
- *28 maart* de beklemmende horrorfilm Midsommar, aanvang *13.00 uur* en Little Shop of Horrors aanvang *18.30 uur.*
- *29 maart* de Film Coraline + workshop voodoodoll maken, aanvang *14.00 uur.*
- *29 maart* film The Lobster, aanvang *19.00 uur.*
  Meer informatie op www.cultureelcentrumcorrosia.nl.

Regenboogbuurt Almere Buiten



- *Kersenbloesem Food Fest*
  Proef diverse Japanse gerechten en drankjes en maak kennis met de eeuwenoude ambachten zoals origami en kaliigrafie.
  Wanneer: 27 t/m 29 maart en 3 t/m 5 april van 13.00 – 22.00 uur
  Waar: op het basketbalveld aan de Sepiastraat 100

Kunstlinie

- *27 maart t/m 26 april – de kunsthal*
  De tentoonstelling over 50 jaar kunst en identiteit in Almere van Fotograaf Richard Terborg.
  Het verleden ingehaald – een expositie die in het teken staat van de ZES, zoals de groep van zes kunstenaars in de beginjaren van Almere genoemd werd.
  Meer informatie op kunstlinie.

Almere Oosterwold

- Ontdek de magie van de geheime tuin op *29 maart en 26 april.*
  Een spannende familiebeleving voor iedereen vanaf 6 jaar.
  De geheime tuin is een interactieve belevingsroute waarin natuur, fantasie en creativiteit samenkomen. De eigen locatie van De Speelwildernis ligt bij het bosgebied in Almere Oosterwold, tussen de A6 en de A27.
  Meer informatie en aanmelden https://speelwildernis.nl.

Cultuurhuis Almere Buiten



- *28 maart* openbare repetitie *'Muziek van Bach en Pergolesi"*.
  Het ensemble Capricciosi samen met Marino Schuchert en Lena Koepp werken gedurende de dag intensief samen aan interpretatie, klank, fasering en samenspel in een bijzondere openbare repetitie.
  De repetitie is van *10.00 – 17.00 uur*. Entree is gratis. Meer informatie op www.npka.nl.
- *11 april van 20.00 - 22.00 uur*
  Keltisch concert door Arthur and Friends. Een sfeervolle mis van traditionele Keltische muziek met oude en nieuwe vondsten.

Bonifatiuskerk

- *29 maart* is het gehele concert Sabat Mater te beluisteren.

- *12 april M*eesterwerken voor cello en piano van Schubert, Mendelssohn en Rachmaninoff uitgevoerd door Alexander Warenberg op cello en Katsura Mizumoto op de piano. Kaarten bestellen via www.npka.nl.

De Nieuwe bibliotheek

Almere stad

- *29 maart t/m 26 april* is er op iedere zondag van *12.15 – 13.30 uur Shut Up and Write.* Voor iedereen die wil schrijven of het nu een essay, een roman, een scriptie of andere tekst is; onder leiding van Beau Karamoy kun je een concrete stap in je schrijfproces zetten.
- *14 april van 19.00 tot 21.00 uur – Dokter in de Zaal*
  In Nederland leven ruim 1,2 miljoen mensen met diabetes type 1 of 2. Dat is 1 op de 14 Nederlanders. Maar wat is diabetes nu precies en hoe herken je de signalen? Wat kun je zelf doen en hoe leef je er zo gezond en prettig mogelijk mee?
  Tijdens een interactieve medische talkshow gaan specialisten van het Flevoziekenhuis, Diabetesvereniging Nederland en ervaringsdeskundigen open in gesprek met het publiek. Geen moeilijk medische termen, maar duidelijke uitleg, herkenbare verhalen en praktische tips. Tickets vanaf € 2,75.



- *18 april van 15.00 – 16.30 uur - Filosofie met koffie meets Socrates Salon.* Jongeren en senioren gaan in gesprek over grote en alledaagse vragen onder begeleiding van een ervaren gespreksleider. Elkaar beter leren begrijpen, ervaringen uitwisselen en een gezellige middag hebben. Aanmelden: https://www.denieuwebibliotheek.nl/activiteiten. Kosten vanaf € 3,25.

Haven

- *3 april van 10.00 – 11.00 uur* - Filosofie met koffie – filosofische bijeenkomsten bedoeld voor nieuwsgierige senioren. Onder het genot van een kop koffie/thee met iets lekkers duik je samen met filosoof Ana Wissa in boeiende diepgaande thema's.

Almere Buiten

- *3 april van 13.00 – 14.00 uur* – Filosofie met koffie

Almere Poort

- *1 mei van 10.00 – 11.00 uur* – Filosofie met koffie

Opening Tulpen Kunst Route

- Almere Centrum staat op 4 april in het teken van kleur, kunst en lentegevoel tijdens de zaterdagmarkt in de tulpentijd. Laat je verrassen door gezellige activiteiten, muziek en alles wat te maken heeft met tulpen, kunstzinnige uitingen en creatieve accenten in de binnenstad.

Poppodium De Meester

- *10 april – Het Schemerlampfestival – aanvang 19.30 uur.*
  Geen groots podium, maar zachte verlichting, kleedjes en schemerlampen die de ruimte met warmte vullen. Artiesten die hun muziek terugbrengen naar de essentie, akoestisch en persoonlijk. Informatie en tickets: www.poppodiumdemeester.nl.

Theater de Glasbak

- *12 april om 15.00 uur - Feestelijke theatrale improvisatiemiddag.*
  Vanaf *15.00 uur* nemen Impro- en Theatergroep Tureluurs – enthousiaste jonge impro-spelers (13-17 jaar) je mee in een spontaan en humorvol programma rond 50 jaar Almere. Tickets: € 8,- in de voorverkoop via een tikkie (https://ap.lc/OwuLE) of € 10,- aan de deur.

Cultuurdome Almere Buiten

- *12 april - Second Heaven Vintagemarkt 10.30 – 16.30 uur.*
  Op de Middachtenlaan 21 kun je terecht om boeken, kleding, speelgoed, brocante, kunst en veel meer te bekijken en te kopen. Geniet van de gezellige sfeer en scoor je nieuwste parels.

© De Schoor 2026 privacyreglement
Wie geen prijs stelt op deze nieuwsbrief kan zich hier afmelden.
webmaster@deschoor.nl