Bekijk deze e-mail in de browser

NIEUWSBRIEF AlmerePlus

januari 2026

maakt deel uit van **De Schoor, Welzijn in Almere**



Inhoud

- In Memoriam - Marian Bonke
- Voorwoord
- Column
- Huis van Haven
- Onafhankelijke cliëntondersteuning
- Boswachter Casper
- Femicide
- De Schoor
- AGENDA

In Memoriam - Marian Bonke

IN MEMORIAM

Marian Bonke

Onlangs ontvingen wij het droevige bericht dat ons redactielid Marian Bonke op 2 december jl. is overleden. Marian heeft o.a. met haar verhalen over bijzondere verzamelingen kleur gegeven aan de AlmerePlusNieuwsbrief. Wij wensen haar familie sterkte en kracht bij het verwerken van dit verlies.



Voorwoord

De geschenken kwamen met drie drones uit het verre oosten: gadgets, mobieltjes, tablets. Snel geregeld via Google Maps. Voor je 't wist lagen ze onder de boom. De onafhankelijke cliëntondersteuner had nog geen eigen OCO-app, maar wel een ouderwetse telefoon. Moderne technologie, een vloek of een zegen? Ook de Soroptimistclub Almere wil het graag weten. Bijbelse pakketbezorgers maken zich echter niet druk, zij voelen zich al veilig op een degelijke fiets met terugtraprem en een fietstas. Zonder navigatie rijden ze fluitend door de bossen van Almere. Mochten ze verdwalen of de afslag naar Huis van Haven missen, dan bellen ze gewoon boswachter Casper.

Column

De Almeerder van het jaar

Het is de tijd van het jaar voor lijstjes. Ik las de top-5 van de dit jaar meest gestreamde liedjes in Nederland en kende er niet één. Wereldwijd het meest gestreamd is een zekere Bad Bunny. Nooit van gehoord. Geldt dat voor jou ook? Helaas leidt dit tot een droevige conclusie: we zijn oud. Of we luisteren naar goede radiozenders, dat kan natuurlijk ook. Of het is allebei het geval.

Ik heb een stukje van Bad Bunny beluisterd, en zonder mezelf nu als connaisseur te willen

kwalificeren: het valt mee. Het is 'rap' en dus qua opzet tamelijk stompzinnig, maar het kan erger. Of de teksten geweld als ingrediënt hebben weet ik niet, want het is Spaanstalig, dus ik versta het gelukkig niet. De artiest draagt een hondenriem om zijn nek, sleutelhangers in zijn oren en hij heeft een ringetje door z'n neus. Of dit rijmt met zijn verstandelijke capaciteiten, kan ik niet beoordelen.
In EW's (voorheen Elsevier Weekblad) lijstje van Nederlanders van het jaar is Mark Rutte nummer één geworden. De man die de Amerikaanse president Donald Trump 'daddy' noemde. Hij had nummer één moeten staan op de lijst van meest verwarde Nederlanders, of op de internationale lijst van grootste slijmerds, maar die lijsten bestaan nog niet.
Een lijst die volgens mij ook nog niet bestaat: de Almeerder van het jaar. Wat mij betreft zijn er veel winnaars: alle inwoners van deze stad die belangeloos iets voor een ander doen.
Gelukkig is er geen podium te vinden waar ze allemaal op passen.
Fijne kerstdagen, een gelukkig 2026 en kijk uit met vuurwerk.
Eric Vroon

Huis van Haven

Opeens besef je hoe oud je beschuitbus is. En wat te denken van die ontbijtkoektrommel? De tijd vliegt voorbij en je bent inmiddels net zo oud of ouder dan al die spullen in het Huis van Haven.



Op 29 november heeft burgemeester Hein van der Loo met een grote symbolische sleutel het Huis van Haven geopend. Dit museum voor een jaar staat vol met spullen en meubelen uit de tijd dat er begonnen werd met de bouw van Almere Haven. De Schoolwerf werd het eerst gebouwd, herkenbaar aan de schuurtjes met een blauw kunststof dak. Het behang en de gordijnen, meubelen en keukengerei, alles is van 50 jaar geleden. Op het salontafeltje staat zelfs een glas met sigaretten. Roken in de prachtig gerenoveerde huiskamer is echter niet toegestaan. Dat kan buiten waar ook de tuinstoeltjes staan in de toen populaire kleur oranje.
Het was een vrolijke boel tijdens de officiële

opening. Black Pencil speelde in het stukje huiskamer waar normaliter de eethoek staat. Die stond nu maar even buiten. Er was koffie of thee voor iedereen, koekjes en chocola op het tafeltje en de cake ging regelmatig rond.



De bovenverdieping was tijdens de opening nog niet toegankelijk. Ook daar is alles ingericht zoals toen gebruikelijk. Op het tweepersoonsbed in de ouderlijke slaapkamer ligt een gehaakt sprei. 120 vrouwen en ook enkele heren hebben daaraan gewerkt volgens de nu nog gebruikte techniek: je haakt allemaal vierkantjes van dezelfde maat en die zet je aan elkaar. Het schijnt een gezellige bezigheid te zijn geweest. Ook is er een meisjeskamer en een jongenskamer met rekwisieten en kleding van toen. Meer informatie vraag je op met een QR-code op de muur naast de deur.
De oorspronkelijke bewoners wonen al lang ergens anders, maar waren wel aanwezig bij de opening, net als veel andere (oud)bewoners van de Schoolwerf en andere wijken in Almere Haven.

Heel veel mensen hebben meegedacht over de inrichting van dit pop-upmuseum en geholpen het te verwezenlijken. Het is absoluut de moeite waard om te gaan kijken. Een bezoek is gratis en je kunt een jaar lang kijken, op zaterdag en zondag van 11.00 tot 17.00 uur (27 en 28 december gesloen). Het adres: Schoolwerf 68, Almere Haven. Kijk voor meer informatie en de agenda op https://huisvanhaven.nl.

Onafhankelijke cliëntondersteuning

Wie met zorg te maken krijgt, komt in een ingewikkeld systeem terecht. Sinds de decentralisatie in 2015 zijn verantwoordelijkheden verdeeld over vijf zorgstelsels, waardoor mensen vaak het overzicht verliezen. Gelukkig kan iedereen die rechtmatig in Nederland woont gratis gebruikmaken van een onafhankelijke cliëntondersteuner (OCO).
Er zijn verschillende soorten OCO's. Formele cliëntondersteuners zijn professioneel opgeleid (hbo) en werken doorgaans beroepsmatig. Informele OCO's zijn vrijwilligers; in Almere zijn dat vaak ervaringsdeskundigen. Daarnaast zijn er gespecialiseerde en specifieke OCO's. Gespecialiseerde ondersteuners richten zich op langdurige en complexe situaties die verder gaan dan alleen het regelen van zorg. Specifieke OCO's zijn verbonden aan bepaalde

doelgroepen, zoals OCO's van het NAH Forum voor mensen met niet-aangeboren hersenletsel.
Een praktische tip is om contact op te nemen met OCO Almere (036-2002158). Daar zoeken ze met je uit welke ondersteuning het beste past.



Onafhankelijke cliëntondersteuning is bedoeld voor iedereen die hulp nodig heeft bij het aanvragen, regelen of begrijpen van zorg en welzijn, of die niet tevreden is over de zorg die hij of zij ontvangt. De ondersteuning geldt niet alleen voor de cliënt, maar ook voor diens netwerk, zoals mantelzorgers, familie of partner. De hulp is 'levensbreed' en kan gaan over zeer uiteenlopende zaken, zoals het aanvragen van een indicatie, pgb of hulpmiddelen tot het regelen van dagbesteding, vervoer, (vrijwilligers)werk of het zoeken van een passende woonplek. OCO's kunnen ook helpen bij het kiezen van het juiste zorgstelsel, zoals Wmo, Wlz, Jeugdwet of Zorgverzekeringswet.
Een belangrijk kenmerk is de onafhankelijkheid van de OCO. Zij werken niet voor een zorgaanbieder of instantie, waardoor informatie en advies objectief blijven en aansluiten bij de wensen en behoeften van de hulpvrager. Veel mensen weten niet goed wat zij willen, waar zij recht op hebben of hoe zij iets moeten aanvragen. Een OCO helpt om de vraag helder te krijgen en deze goed te formuleren.
OCO's bieden bovendien ondersteuning tijdens gesprekken met zorgaanbieders en instanties, zoals het keukentafelgesprek, het aanvragen van hulpmiddelen of overleg over het zorgplan. Als zorg niet voldoet of afspraken niet worden nagekomen, kunnen zij bemiddelen.
Onafhankelijke cliëntondersteuning geeft mensen een stem en helpt hen grip te krijgen op hun situatie, zodat niemand er alleen voor staat in het complexe zorglandschap. Kijk voor meer informatie op de website: https://www.ocoalmere.nl/

Boswachter Casper

Het is fijn om buiten te zijn. Lente, zomer, herfst of winter., ieder seizoen heeft zijn eigen charme. Boswachter Casper ten Cate is een buitenmens, maar werkte aanvankelijk bij de reclassering als werkstrafbegeleider. In die functie was hij al vaak actief in de bossen. Na een opleiding Bos- en Natuurbeheer kwam hij in dienst bij Staatsbosbeheer Almere dat gevestigd is op De Kemphaan. Inmiddels begeleidt hij een dag in de week studenten van de opleiding Natuurwerkers van mbo Aeres. Hij en Amy Zeeman zijn Boswachters Publiek, dat wil zeggen

dat zij zich bezighouden met communicatie, participatie en recreatie. Verder zijn er nog drie Boswachters Beheer, een Boswachter Ecoloog en een Boswachter Boa. De laatste twee zijn ook boswachters voor Zeewolde.



Casper zorgt er onder andere voor dat in de 2.000 hectare bos van Staatsbosbeheer gerecreëerd kan worden. Hij zorgt voor een goede conditie van de wandelpaden, picknickplekken en informatieborden. Bewonersgroepen van Almere die willen helpen om de bossen in goede conditie te houden worden door hem begeleid. Ook mensen met afstand tot de arbeidsmarkt werken met hem in het bos. Hij verzorgt excursies en ziet toe op het gebruik van het terrein voor allerlei activiteiten.
In ieder seizoen heeft het bos zijn eigen charme, maar Casper heeft geen voorkeur. In de maand december wordt het 'bosplantsoen' aangelegd. De door de kweker geleverde jonge boompjes belanden in een tijdelijke plantkuil met een dikke laag zand over de nog kwetsbare wortels. Ze worden goed in de gaten gehouden en in februari in het bos geplant, ook als de bosgrond nog bevroren is. De lente is prachtig om de nieuwe groene blaadjes te zien. In de zomer ziet hij mensen buiten genieten in de bossen en dan zijn er de meeste excursies.



Maar de herfst is het mooist als de bladeren gaan kleuren.
In zijn functie als boswachter maakt Casper veel mee, ook minder leuke dingen zoals dumpingen van afval of bekraste, vernielde, met graffiti bekladde informatieborden. De gekste 'vondst' ooit was een opgeblazen sekspop.
Echt genieten doet Casper als hij 's morgens vroeg in het nog mistige bos een ree ziet die blijft staan om de boswachter te bekijken. Wolven zijn tot nu toe nog niet waargenomen in de Almeerse bossen. Casper vindt het een mooi dier maar of de doorsnee Almeerder de wolf graag in de bossen wil zien, is de vraag. Als boodschap wil hij nog meegeven: ga er op uit, ook in de winter, goed voor je fysieke en mentale gezondheid!
Meer informatie over alle activiteiten en wandelroutes, www.staatsbosbeheer.nl/stadsbossenalmere.

Femicide

De Soroptimistclub Almere organiseerde in samenwerking met de clubs Gooische Meeren, Bussum, Hilversum en de gemeente Almere twee lezingen over femicide, seksueel geweld en

de inzet van technologie in de zorgketen. Dit was in het kader van Orange The World – de jaarlijkse wereldwijde campagne om geweld tegen vrouwen en meisjes te stoppen. Nederland zit in de top drie van femicide in Europa!

De lezing werd geopend met de stelling dat geweld tegen vrouwen eigenlijk geen vrouwenzaak is, maar een zaak van ons allemaal. Daarom waren de organisatoren blij met het aantal mannen in de zaal. Zij waren geïnteresseerd en stelden veel vragen. Omgekeerd werd aan hen de vraag gesteld om medestander te zijn en te blijven. Er waren twee sprekers; beiden willen met hun werk vooral bewustzijn creëren en verbetering van de huidige situatie bewerkstelligen.

De eerste, Tessel ten Zweege, programmamaker voor o.a. Omroep Human/VPRO, schreef twee boeken over dit onderwerp: 'Dat zou jij nooit toelaten' en 'Femicide: Tot de dood ons scheidt'. Beide gaan over partnergeweld, schaamte en daderaanpak. Tessel vertelde hoe het bij haar begon en dat ze dacht de enige te zijn, totdat ze het aan een vriendin vertelde. Die had al eerder gemerkt dat de relatie tussen Tessel en haar vriend niet helemaal zuiver was, maar kon zich niet voorstellen dat zij, Tessel, zo'n toxische situatie zou toelaten. Die vriendin had het goed gezien en aangevoeld, maar door schaamte durfde Tessel haar niet eerder in vertrouwen te nemen. Vandaar de titel.

Zij pleit voor bewustmaking onder jongeren over wat wel en niet kan. Ze geeft lezingen op middelbare scholen om deze groep te leren wat grenzen betekenen. Intiem geweld blijkt ook onder jongeren voor te komen, niet alleen bij



getrouwde stellen. Ook legde ze verband tussen social media en de manosfeer waar jongeren door beïnvloed raken.

Naomi Hija hield als overlever van seksueel geweld en als CEO van Evidence Safety, EviSafe, een lezing over hoe een app slachtoffers van geweld bescherming kan bieden. Het is een AI gedreven veiligheidsapp die als bewijsplatform moet gaan dienen. De app is getest door ervaringsdeskundigen en cyberspecialisten (waar haar man een van is). Het gaat vooral om registreren en documenteren, het verzamelen van data die in de rechtszaal als (steun-)bewijs kunnen dienen. Internationaal is er belangstelling voor de app, maar er moet nog veel aan gesleuteld worden. Suggesties uit de zaal werden dan ook dankbaar aanvaard. Op het scherm waren aardig wat financiële partners te zien, die de app ondersteunen, maar de gemeenten Amsterdam en Almere ontbraken, wat voor enige verbazing zorgde. Uitgangspunt is dat iedereen tegenwoordig een mobiele telefoon heeft. Alleen ben je als vrouw nergens als die wordt afgepakt, werd in de zaal opgemerkt. Bij gevaar belt de app niet vanzelf met 112 of met de politie. Conclusie: moderne technologie kan beter.

De Schoor

Na de drukke dagen van deze maand
schoorvoetend een nieuw jaar in
heel nieuwsgierig en verwachtingsvol
en hopend op een mooi begin
Wat is ons verlangen, waar zien we naar uit
geluk en vrede wereldwijd
als iedereen wat meer zijn best doet
wordt het misschien een mooie tijd
Oude huizen worden soms ondersteund
door een paal of balk, genoemd een schoor
voor hulp en welzijn in ons Almere
is er DE SCHOOR, zij zorgen daarvoor

AGENDA

De Nieuwe Bibliotheek Almere Haven

- *Expositie: De 4 elementen t/m 4 januari*
  Met het thema portretten en persoonlijkheden zijn de deelnemers van de Stichting de 4 elementen aan de slag gegaan. Deelnemer Waldi stond model en iedere deelnemer heeft zijn persoonlijke Waldi gemaakt. Mocht je geïnteresseerd zijn in de Stichting, kijk dan op hun website: stichting-de4elementen.nl/

Kunstlinie

- *Op 17 en 18 december speelt Theatergroep Suburbia 'Sweet Ass Honey'*, een theateravontuur over het vrouwelijk bestaan in al haar gelaagdheid. Over hoe je jezelf kunt laten zien zonder jezelf geweld aan te doen of door anderen te laten beschadigen. Over kijken, bekeken worden, en eindelijk het heft in eigen handen nemen.
- Op de dagen voor Kerstmis en rond de jaarwisseling zijn in Kunstlinie meer voorstellingen te zien, zoals de *Notenkraker (23 december), Christmas in The Air (24 december), Klap op de vuurpijl (28 december) en het Goede Rede nieuwjaarsconcert op 4 januari.*
  Voor informatie en tickets kijk op www.kunstlinie.nl

Muzikale winterse weekends met het Hoge Zee Koor

- *In het weekend van 20 en 21 december zingt het Hoge Zee Koor* op drie verschillende plekken in Almere de sterren van de hemel.
  Of je nu boodschappen doet op de boerenmarkt De Kemphaan, de laatste kerstinkopen in Almere Centrum of dat je lokale ondernemers ontmoet op de wintermarkt van de Polder Parade, het Hoge Zee Koor zorgt voor de begeleiding met veelzijdige en wereldse muziek in echte winterse sferen.

- Op zaterdag 20 december staan ze op de Boerenmarkt De Kemphaan, Stadslandgoed de Kemphaan van 12.00 - 12.30 uur.
- Op zaterdag 20 december bij Feestshoppen in Almere Centrum van 14.30 - 15.00 uur en van 15.30 - 16.00 uur.
- En op zaterdag 21 december op de Polder Parade (op het terrein van Vis à Vis), Almere Poort 13.30 - 16.00 uur.

Goede Rede

- *Beeldende kunst t/m 28 december*
  Met onder andere schilderijen, glas-in-lood, quilt en keramiek tonen Goede Rede-gangers hun grote verscheidenheid. Te bezichtigen tijdens de openingstijden en tijdens

de concerten.

- *Gijsbrecht op 10 januari*
  Theater Kwast brengt de Gijsbrecht van Amstel. Een spektakel in 17e-eeuwse glorie met barokkostuums, gezongen reien, mannen in vrouwenrollen en een wervelende show.

- *Muziek op 16 januari*
  Het Amstel Quartet verkent de grens tussen klassiek en pop.
  Voor informatie en kaarten kijk op: www.goederedeconcerten.nl/concertagenda.

Stadsarchief Almere

- *Van Bivak tot Schoolwerf t/m 30 april*
  Speciaal in het teken van het 50-jarig jubileum heeft Stadsarchief Almere een tentoonstelling over het eerste jaar Almere tot stand gebracht met unieke foto's en geluidsfragmenten. De eerste sleutels van Almere: van Bivak tot Schoolwerf.
  Meer informatie www.stadsarchief.almere.nl.

- *Museumwoning huis van Haven - Elke zaterdag en zondag t/m 29 november*
  Huis van Haven laat zien hoe de allereerste bewoners van Almere in de jaren '70 hun nieuwe stad inrichten.
  Informatie www.huisvanhaven.nl

De redactie van de AlmerePlusNieuwsbrief bestaat uit:
Henk Hendriks, Cornelli Krind, Ivon de Ruiter, Netty Veltman en Eric Vroon



© De Schoor 2025 privacyreglement
Wie geen prijs stelt op deze nieuwsbrief kan zich hier afmelden.

webmaster@deschoor.nl