Bekijk deze e-mail in de browser

NIEUWSBRIEF Almere PLUS

november 2026

maakt deel uit van De Schoor, Welzijn in Almere



Inhoud

- Voorwoord
- Column: Loflied op het Flevoziekenhuis
- AlmerePlusBeurs 2026
- Vrije Kunstgroep Almere (VKA)
- Nederlandse Genealogische Vereniging
- Beter Ademen Groep Almere
- Het Schakelteam Almere
- Erik Scherder
- Kijkstof
- Zincafé
- Koester Jouw Levensverhaal
- AGENDA

Voorwoord

Soms klinkt er gejuich in de gangen van het Flevoziekenhuis. Na goede zorg gaan mensen dansend en fluitend richting uitgang, zelfs zonder les te nemen bij de ‘Beter Ademen Groep Almere’. Ook hoef je niet meer van tevoren samen met de NGV je stamboom uit te zoeken. Toch is er natuurlijk ook geween en tandengeknars, zoals in elk ziekenhuis. Voorkomen is daarom beter dan genezen. Zo was er op de AlmerePlusBeurs een gigantisch aanbod van adviezen en voorzieningen om lang gezond te blijven en te wonen waar je wil. En Erik

Scherder kwam speciaal naar Almere met de boodschap: bewegen, bewegen, bewegen! Maar wapen je vooral mentaal tegen donkere dagen en winterse kou met een daverend Divali.

Column: Loflied op het Flevoziekenhuis

Je raadde het al: dit is een loflied op het Flevoziekenhuis. Op bijvoorbeeld de afdeling Cardiologie en op de keuken. Wat betreft Cardiologie: ik heb nog nooit zoveel aardige mensen bij elkaar gezien. Of het nu gaat om Bob (te herkennen aan een grote zwarte baard, z'n precieze functie ken ik niet) of Rimke (Verpleegkundig Specialist): soepel, empathisch en goedgehumeurd bewegen zij zich door het zorgend leven.
Half september kwam ik terecht op de verpleegafdeling van Cardiologie van het Flevo. Ik hield vocht vast, veel te veel vocht. Ik probeerde me er nog uit te redden met: 'Nou en? Ieder z'n meug!' Dat vonden ze wel grappig en ik kreeg een infuus in m'n arm met een middel dat me ook geschikt lijkt tegen de stijgende zeespiegel. Het was gáán met die banaan en blíjven gaan.
Ik begon op een dinsdag en 'moest' drie nachten blijven, tot vrijdag. Ik was toen 11 liter (= kilo) kwijt. Het infuus ging eruit, ik kreeg plaspillen. Twee dokters wilden dat ik nog een nacht bleef, om te zien of die pillen werkten. Ik beloofde een video te sturen, toen mocht ik weg.
Als de bliksem was ik verdwenen, vergetend mensen te bedanken en complimenten te geven. Dat doe ik dan nu. Dankjewel, lieve mensen die bloed afnemen, spuiten geven, pillen, thee en eten rondbrengen. Dankjewel, mensen in de keuken die zo succesvol hun best doen en de patiënten veel keuze bieden. Beetje uitkijken wat je kiest, dan kan zoutloos lekker zijn.
Het is in Almere en omstreken zo ongeveer traditie om te mopperen op het Flevoziekenhuis, maar ik doe niet mee. Ik heb gezien hoe goed en fijn m'n jongste dochter bij Plastische Chirurgie aan een kapotte lip werd geholpen (met ook nog aandacht voor een flauwvallende vader), m'n oudste dochter bij Orthopedie kundig en succesvol aan een voet werd geopereerd en hoe mijn echtgenote bij Orthopedie zo briljant van een kunstheup werd voorzien, dat zij me zonder hulpmiddelen inhaalde op weg naar de uitgang van het ziekenhuis (dat van die hulpmiddelen kan ik verzonnen hebben).
Wat betreft kundigheid, inzet, empathie, vriendelijkheid en omgangsvormen is het Flevo een sieraad van, op z'n minst, de provincie.
Eric Vroon

AlmerePlusBeurs 2026

Bijna 800 bezoekers bezochten op zaterdag 3 oktober de 18e editie van de AlmerePlusBeurs in het stadhuis van Almere. De beurs, georganiseerd door team Ouderenwerk van De Schoor in samenwerking met gemeente Almere, bood bezoekers volop informatie, inspiratie en mogelijkheden om nieuwe contacten te leggen.
Verspreid over 66 stands presenteerden organisaties, (bewoners)initiatieven en verenigingen hun aanbod op het gebied van wonen, zorg & ondersteuning, welzijn & vrije tijd, gezondheid, leren & ontwikkelen, sport & leefstijl en vervoer. Bezoekers konden onder het genot van een kopje koffie of thee, mogelijk gemaakt door GOUD in Almere, kennismaken met uiteenlopende activiteiten en diensten. Zo waren onder meer Jeu de Boules Almere, Stichting 5000stappen.nl en sjoelvereniging Vijf Voor aanwezig, maar ook organisaties als Alzheimer Nederland, Bartiméus en seniorenvereniging KBO, enz. Ook konden bezoekers een valrisicotest doen en advies krijgen over hoe zij het risico op vallen kunnen verkleinen.
De beurs bood daarnaast volop kansen om actief te worden in de eigen buurt. Verschillende bezoekers vonden er mogelijkheden voor vrijwilligerswerk. Niet alleen bij de VMCA, maar ook rechtstreeks bij andere organisaties en verenigingen die op zoek zijn naar vrijwilligers. Wie zich verder wilde ontwikkelen, kon terecht bij onder meer De Nieuwe Bibliotheek, het Centrum voor Levensvragen en Gilde Almere. Bij woningcorporaties De Alliantie en GoedeStede konden bezoekers o.a. informatie krijgen over de regeling Van Groot Naar Beter. Deze regeling biedt senioren onder bepaalde voorwaarden voorrang bij het vinden van een passende sociale (senioren)huurwoning.
De grote variatie aan organisaties maakte het mogelijk om bezoekers en organisaties direct met elkaar in contact te brengen. Wie bij de ene stand een vraag stelde, kon vaak meteen worden doorverwezen naar een organisatie die verder kon helpen. Zo ontstonden nieuwe verbindingen en kregen bezoekers praktische handvatten om verder te komen.



Team Ouderenwerk van De Schoor kijkt terug op een geslaagde editie, waarin ontmoeting, informatie en verbinding centraal stonden. Een resultaat dat mede mogelijk werd gemaakt door de enthousiaste inzet van de vele vrijwilligers.
Ook de standhouders kijken positief terug op de beurs, wat o.a. blijkt uit onderstaande verslagen van enkele deelnemers. Zij beoordelen de beurs met een gemiddelde van 4,5 uit 5. Bereikbaarheid en toegankelijkheid scoorden goed tot zeer goed. Een kwart van de deelnemende organisaties

was dit jaar voor het eerst aanwezig. Daarmee kreeg het aanbod opnieuw een bredere en gevarieerdere invulling.

Vrije Kunstgroep Almere (VKA)



Beursverslag van Marion (78, Almeerse sinds 2021) van Vrije Kunstgroep Almere (VKA).

Op de AlmerePlusBeurs stond ik als 'jong' lid (vanaf 2024) van de Vrije Kunstgroep Almere (VKA) bezoekers van de beurs te enthousiasmeren voor onze fantastisch leuke schildersgroep. De VKA is de oudste schildersgroep in Almere, gestart als amateur-schildervereniging in 1989 en is 'still painting strong'.

De stand zag er mooi en overzichtelijk uit met werkstukken van verschillende schilders uit de groep. Het was leuk om bezoekers aan te spreken die met enige belangstelling stilstonden. Al snel voel je dan de mate van interesse, van 'ja maar dat kan ik helemaal niet' via 'ik vind het wel leuk maar heb er geen tijd voor' tot 'ik zou eigenlijk wel weer willen beginnen want heb alles nog steeds in huis'.
Dat is heel herkenbaar en ook een uitdaging om een duwtje te durven geven om de drempel daadwerkelijk over te gaan, informatie te geven en uit te nodigen voor een proefles om de sfeer te proeven en belangstellende twijfelaars over de streep te trekken.
Een andere zeer prettige ervaring bij de VKA is dat je de knop in je hoofd kunt omdraaien en een middag helemaal weg bent van alle sores en gedoe van het dagelijkse, door plezier te hebben in waarmee je bezig bent met hoofd en handen, van elkaar te leren en uit te kijken naar de volgende week.
Van tijd tot tijd wordt een museumbezoek georganiseerd, dat weer een inspiratiebron kan zijn voor een komend thema. Maar ook een keer 'plein-air' schilderen behoort tot de mogelijkheden.
Schilderen of tekenen in welke techniek dan ook, persoonlijke aandacht, nieuwe mensen leren kennen en de sfeer zijn voor mij doorslaggevend geweest om me bij de VKA aan te sluiten.
De VKA telt momenteel zo'n 30 leden, waarvan er gemiddeld ca. 20 per les aanwezig zijn. Ruimte genoeg om nieuwe leden te verwelkomen. Ik hoop dat ik daartoe een bijdrage heb kunnen leveren.

De schildersgroep van de VKA komt Iedere dinsdagmiddag van 13.30 -16.30 uur bij elkaar in Buurtcentrum De Draaikolk in Waterwijk. Parkeren kan voor de deur of kom met bus M2. Het lidmaatschap van de VKA is € 25,00 per maand.
Meer informatie: vrijekunstgroepalmere@hotmail.com.

Nederlandse Genealogische Vereniging

De vijf vrijwilligers die op de AlmerePlusBeurs het kraampje bemanden van de Nederlandse Genealogische Vereniging afdeling Flevoland, kregen de hele dag door aanloop. Er zijn wel 400 folders uitgedeeld en soms kon meteen op de computer al wat uitgezocht worden over hun voorgeschiedenis. Ook leverde het leuke gesprekken op met o.a. verhalen over Surinaamse of Indische voorouders, familiewapens, onbekende vaders en wat je tegenwoordig met DNA-onderzoek allemaal kunt doen.



Sommige mensen hebben een familieboek, maar beseffen eigenlijk niet dat zo'n boek vaak maar over één familietak gaat. Er is dus nog veel te ontdekken door eens een andere tak uit te gaan zoeken. Dat uitzoekwerk is bovendien goed voor je geestelijke gezondheid. Het houdt je scherp. En als je de plaatsen van herkomst van de voorouders fietsend of wandelend bezoekt, levert dat ook nog extra voordelen op voor je lichamelijke gezondheid!
De Nederlandse Genealogische Vereniging ondersteunt dit stamboomonderzoek met een documentatiecentrum, tijdschrift, workshops, basiscursus en lezingen. Geïnteresseerd? Elke eerste zaterdag van de maand kun je ons vinden in De Nieuwe Bibliotheek in Almere Stad van 11.00-15.00 uur.

Beter Ademen Groep Almere

Na een lang muzikaal traject via orgel en keyboard, belandde John Banen bij de mondharmonica. Begin jaren 2000 kreeg hij steeds meer last van zijn handen. De toetsen raakte hij nauwelijks meer aan. Bijna had hij helemaal afscheid genomen van de muziek, maar uiteindelijk besloot hij de mondharmonicacursus van Jervis Groeneveld te volgen. Dat opende zijn ogen; hij kreeg weer plezier in muziek.
Jervis gaf in een ziekenhuis in Hoorn ook mondharmonicalessen aan longpatiënten,

geïnspireerd door David Barrett, de Amerikaanse mondharmonicadocent die betrokken was bij het ontwikkelen van mondharmonicatherapie.
John kende verschillende mensen in zijn omgeving met COPD, dus dit idee sprak hem direct aan. In overleg met De Schoor kon hij gebruik maken van een ruimte in het EveNaarHuis in Almere Buiten en zo begon hij in maart 2015 met de 'Beter Ademen Groep', om wekelijks ademhalingsoefeningen te doen en samen liedjes te spelen op de mondharmonica. In 2017 kreeg hij daarvoor van de gemeente Almere de 'Originaliteitsprijs'.



Door corona kon deze kwetsbare groep niet meer bij elkaar komen, maar John bedacht een systeem om via Skype toch door te kunnen gaan met de lessen. In 2022 kwam de groep weer bij elkaar. Helaas waren enkele deelnemers in de tussentijd aan de gevolgen van corona overleden.
De groep werd uitgebreid met deelnemers die geen longklachten hadden en werd na verloop van tijd omgedoopt in 'Mondharmonica Groep Almere''. Maar de deelnemers met daadwerkelijke ademhalingsproblemen konden het tempo niet altijd goed bijbenen, terwijl de andere deelnemers juist meer uitdaging zochten en verder wilden leren. Daardoor sloot de praktijk niet meer aan bij de oorspronkelijke doelstelling. In december 2024 stopte John met de groep. Maar dat besluit had zodanig veel impact op hem dat hij zelfs in een echte 'mondharmonicadip' raakte en bijna een jaar lang niet meer naar een mondharmonica omkeek. Toch kwam langzaam het plezier in het spelen weer terug en hij besloot de draad weer op te pakken.
Op 23 oktober 2026 is hij opnieuw gestart met de 'Beter Ademen Groep Almere'. De oorspronkelijke doelgroep stond weer centraal: "Volwassenen met ademhalingsproblemen die hen in het dagelijks leven belemmeren, bijvoorbeeld door COPD, ernstig astma, herstel na corona, herstel na een operatie of vergelijkbare klachten". De lessen zijn verplaatst naar Buurtcentrum Filmwijk. Meer informatie op www.harmonica-almere.nl.

Het Schakelteam Almere

Het Schakelteam Almere richt zich op inwoners die te maken hebben met psychische of psychosociale kwetsbaarheid en die behoefte hebben aan ondersteuning. Ook naasten en professionals kunnen bij het schakelteam terecht met vragen. Soms is het lastig om te weten

waar je hulp kunt vinden, welke activiteiten er zijn of welke organisatie het beste kan helpen. Samen met de inwoner wordt gekeken naar wat nodig is en wat het beste past en wenselijk is.
Daarnaast organiseert het Schakelteam Almere verschillende Schakelwandelingen in Almere, o.a. in Haven, Stedenwijk, de Bouwmeesterbuurt en Kruidenwijk. Tijdens deze wandelingen staan ontmoeting en contact centraal. Kijk op de Facebook-pagina van het Schakelteam Almere voor de actuele wandeldata.
Ook is er de Digitale Huiskamer, een online ontmoetingsplek waar inwoners vanuit huis met anderen in gesprek kunnen gaan. Het Schakelteam staat naast én met de inwoner.



Op de AlmerePlusBeurs werd vanuit de eigen huiskamer kennis gemaakt met bezoekers om te praten over verschillende schakelvragen. Het was een mooie gelegenheid om duidelijk te maken wat het Schakelteam inhoudt en hoe inwoners kunnen worden geholpen. Meer weten over het Schakelteam, de wandelingen of de Digitale Huiskamer?
Kijk op www.schakelteam-almere.nl.

Erik Scherder

Op vrijdag 16 oktober zat de zaal van De Glasbak in Muziekwijk bomvol met overwegend senioren om te luisteren naar Erik Scherder. Hij is hoogleraar Klinische Neuropsychologie en bewegingswetenschappen. Het publiek werd gastvrij ontvangen met consumptiebonnen en lekkers. De middag werd enthousiast gepresenteerd door Majanka. Het thema van de middag was Eenzaamheid en door Majanka werd nog benadrukt dat die niet altijd zichtbaar is. Alleen zijn uit vrije keuze met een boek op de bank is natuurlijk OK. Er was veel informatie te vinden over De Schoor, Humanitas en ‘Hoi Buur’. Bij binnenkomst kreeg iedereen een briefje en in de zaal moest je daar een mooie boodschap, levensles of wens voor een ander opschrijven. De briefjes moesten vervolgens naar rechts doorgegeven worden. De persoon aan het einde van de rij eindigde met te veel briefjes, dat was niet helemaal de bedoeling maar een hilarisch moment. De mooie woorden werden gedeeld.

Daarna was het aan Erik Scherder die begon met te vertellen over de Erik Scherder Huizen. In 2023 is dat initiatief gestart voor jongeren met ernstig hersenletsel tussen 18 en 35 jaar.



Vervolgens legde hij duidelijk aan het publiek in de zaal de werking van de hersenen uit. Op een foto van ons brein legde hij het belang van Myeline uit. Dat is een witte, vettige beschermende laag rondom de uitlopers van zenuwcellen van ons centrale zenuwstelsel uit. Daarna ging het nog over de hubs, de centrale knooppunten in de hersenen. Het hele verhaal over het functioneren van ons brein werd op duidelijke en humoristische wijze verteld. De lezing ging o.a. over erfelijkheid, invloed van leefomgeving en burn-out. Zijn mening over hoe wij moeten leven, vooral op wat oudere leeftijd, was duidelijk. Leef niet naar je leeftijd! Het advies om rustig aan te doen na een burn-out is een verkeerd advies, actie en reuring is beter.

Ook vertelde Erik dat hij er een sterk voorstander van is dat kinderen op de basisschool na ieder half uur even drie minuten gaan bewegen. Hij verzocht iedereen in de zaal om te gaan staan en door de knieën te zakken en die positie drie minuten vol te houden, de zgn. squat hold. Hij benadrukte tenslotte dat het belangrijk is je brein vitaal te houden. Vermijd eenzaamheid, ga naar buiten, dansen, zingen, wat dan ook maar wees actief.

Zijn mening/tips: Doe eens een moeilijker kruiswoordpuzzel, bejaardentehuizen moeten terugkomen, vrouwenhersens zijn net zo groot als mannenhersens en als je even iets bent vergeten, geen probleem. Komt vanzelf weer terug!

Kijkstof



Wie met andere ogen wil leren kijken naar theater en dans, kan dit najaar terecht bij Kijkstof, een nieuw programma van Corrosia en Kunstlinie Almere. https://www.corrosia.nl/specials-events/kijkstof.

In Kijkstof staan de verhalen, makers en actuele thema's centraal die het Nederlandse theater en de dans van nu vormgeven. De deelnemers bezoeken voorstellingen en krijgen voorafgaand en na afloop handvatten om beter te kijken, te luisteren, interpreteren en mee te praten. Voorkennis is niet nodig. Het programma start steeds een uur vóór de voorstelling, om samen de voorstelling vooraf te verkennen.

Bij THEATER staan zes uiteenlopende theaterproducties op het programma.

Theaterwetenschapster Rixt Bilker neemt de deelnemers mee in de wereld achter én op het

podium. Aan de hand van tekst, geschiedenis en actualiteit wordt onderzocht hoe een voorstelling tot stand komt en hoe je ernaar kunt kijken.
De eerste voorstelling Aqueerius in Kunstlinie was al op 9 oktober. De komende is op 10 november met Bureau Vergezicht, op 4 december speelt Theater Oostpool Romeo & Julia, beide ook in Kunstlinie. En op 21 januari, 9 februari en 23 maart volgen respectievelijk Frankenstein door Veenfabriek, Galapagos door Abattoir Fermé en Arends van De Poëzieboys. Alle in Corrosia.
Ook DANS krijgt binnen Kijkstof een eigen kijkclub. Met danswetenschapper Ari Tazelaar verken je vijf bijzondere dansvoorstellingen uit de Nederlandse danspraktijk. In elke voorstelling ontdek je nieuwe lagen in wat beweging kan betekenen. Zo groeit behalve je kijkplezier, ook je begrip van dans als taal. Het programma dans omvat Asset, Liability, Aquity met Connor Schumacher (3 november in Corrosia), La Mer door het Scapino Ballet (10 december in Kunstlinie), Queens & The Void van IKC Amsterdam (30 januari in Corrosia), Monday met Arno Schuitemaker (18 februari in Corrosia) en Ride or Die van Sheree Lenting (13 april in Kunstlinie). De prijzen van de programma's zijn € 150,- (Theater) tot € 125,- (Dans),

Zincafé



Iedereen kan zitten met vragen over de zin van het leven, moeilijke keuzes, verandering, verdriet, rouw, ziekte, of eenzaamheid. Je kunt ook vragen hebben rond levensbeschouwing, religie of ethiek en moraal. Het Centrum voor Levensvragen Flevoland kan mensen die met deze vragen zitten in contact brengen met een passende vorm van begeleiding. Kijk op: https://www.cvl-flevoland.nl. Je kunt ook bellen: 06-15171448, of mailen naar info@cvl-flevoland.nl.
Het Centrum voor Levensvragen Flevoland organiseert in Almere elke vierde woensdag van de maand van 10.45 - 12.45 uur een zogeheten 'Zincafé' (Inloop vanaf 10.30 uur). Locatie: Humanitas Almere, Schoutstraat 45.
Het thema op woensdag 28 oktober is 'Wat er leeft in de groep'. Aanmelden kan via: cvlflevo@gmail.com.
De volgende Zincafés Almere zijn op: 25 november en 23 december.

Koester Jouw Levensverhaal

Iedereen draagt een schat aan herinneringen met zich mee. Sommige herinneringen zijn levendig en duidelijk, andere liggen verborgen en komen onverwacht weer boven. In de workshopreeks 'Koester Jouw Levensverhaal' word je uitgenodigd om stil te staan bij jouw eigen levensreis en op een creatieve manier betekenisvolle herinneringen vast te leggen. De nadruk ligt niet op het schrijven van een perfect verhaal, maar op het plezier van herinneren, delen, creëren en ontmoeten. Deelnemers kiezen zelf hoe zij hun herinneringen willen vormgeven: in tekst, beeld, collage, tekening, foto's of een combinatie daarvan. Deze workshopreeks is speciaal voor deelnemers van 60 jaar en ouder.
Te beginnen met de open en vrijblijvende kennismakings-/ informatiebijeenkomst op 4 november. Deze is gratis. Na inschrijving volgen workshops op : 18 en 25 november en 2 en 9 december. Kosten: € 12,50 voor vier lessen. Plaats: Cultuurhuis Almere Buiten.

AGENDA

Divali



- De dagen worden korter. Elk jaar wordt daarom het *Hindoestaanse lichtfeest Divali* gevierd. Divali staat symbool voor licht over duisternis, goed over kwaad en verbinding over verdeeldheid. Op *31 oktober* kun je op de *Esplanade* dit levendige culturele festival van kleur, energie en vreugde meebeleven. Voor heerlijke geuren en maaltijden, Indiase muziek moet je vanaf 13.00 uur op de Esplanade zijn. Het festival wordt om 21.00 uur afgesloten met vuurwerk.

Halloween

- Ook op *31 oktober* kun je griezelen en huiveren in *Corrosia*, want dan draait daar *'The Texas Chainsaw Massacre'*. Kaarten via: https://corrosia.nl.
  Als je liever griezelt in de open lucht moet je (op 31 oktober) naar het c*entrum van Almere Buiten*; daar vind je een spookhuis, een doolhof en Halloween workshops.

TiTa toverfluit

- Het kinderprogramma *Ti-Ta Toverfluit* combineert een magische, vrolijke en spannende voorstelling voor kinderen met de fantasierijke muziek van Mozarts 'Die Zauberflöte'. Ook erg leuk voor oma's en opa's om met hun kleinkinderen naartoe te gaan.
  Wanneer: zondag 1 november om 11.00 uur
  Waar: Cultuurhuis (Charly Chaplin zaal) Baltimoreplein 106, Almere Buiten

Kaarten: € 5,00 aan de zaal of via https://cultuurhuisalmerebuiten.nl/ti-ta-toverfluit-1-november-2026/



Huis van Haven



- Heb je de *museumwoning Huis van Haven* nog niet bezocht dan kan dit nog *t/m 29 november iedere zaterdag en zondag van 11.00 - 17.00 uur.* Nostalgie ten top in een huis dat ingericht is in de stijl van de jaren 70.

Corrosia tentoonstelling

- Voor de *Graduation Show* geeft *Corrosia* het woord aan de inwoners van Almere over een bijzonder werk van een nieuwe generatie kunstenaars.
  Nog te bekijken *t/m 31 december op dinsdag t/m zaterdag van 12.00 - 17.00 uur.*

Schrijven in De Nieuwe Bibliotheek Stad

- Voor schrijfliefhebbers bestaat *The Writing Club*. Onder het thema *'Shut Up And Write'* kom je op *zondag 1, 15 of 29 november* naar *De Nieuwe Bibliotheek*, dan kun je concrete stappen zetten in je schrijfproces.
  Het programma bestaat uit verschillende onderdelen:
  - 12.15 - 12.30 uur kennis maken en doelen stellen
  - 12.30 - 13.20 uur ononderbroken schrijven
  - 13.20 - 13.30 uur afronden en eventueel advies vragen
  Daarna is er natuurlijk de ruimte om te socializen.
  Deelname is gratis.

Stilte en bezinning

- In het *Huis van de Stilte* kun je *elke dinsdag t/m 29 december* met meditatie, stilte en bezinning tot rust en jezelf komen.
  Plaats: Cultuurhuis Almere Buiten
  Aanmelden bij Gerda Blokland 06-299 369 35
  Kosten € 20,- per persoon.

Bach dagen deel I en II

- *De Bach Dagen* is een avondvullend concertprogramma, bestaande uit twee delen.
  Het eerste deel is op *6 november* in het *Cultuurhuis Almere Buiten* en gaat over Bach op clavichord. Met Siebe Henstra, Igor Ruhadze en Gala Lozynska.
  Voor kaarten en meer informatie https://cultuurhuisalmeresbuiten.nl.

  Het tweede deel van de Bach Dagen vindt plaats in de *Bonifatiuskerk op 8 november.*
  Dan brengt het Ensemble Violini Capricciosi o.l.v. violist Igor Ruhadze de Branderburg concerten nrs. 2, 4 en 5 op historische instrumenten ten gehore. Kijk op: https://npka.nl.

De Rode Haring (Terrein Vis a Vis)



- In de serie *Almere vertelt*, zijn er op *6 en 7 november en op 27 en 28 november* weer avonden vol inspirerende verhalen, livemuziek en een heerlijke maaltijd in de Rode Haring.
  Almere vertelt is een terugkerend storytelling evenement waar inwoners van Almere hun persoonlijke en aangrijpende verhalen delen.
  Bij de entreeprijs is een eenvoudige maaltijd inbegrepen.
  Meer informatie en tickets https://visavis.nl.

Second Heaven Vintage

- In het voormalige *Cultuurdome aan de Middachtenlaan 21*, is op *8 november van 10.30- 16.30 uur* een gezellige *Second Heaven Vintage markt*. Kramen met vintage kleding, boeken, servies, huisraad, speelgoed, sieraden en zelfgemaakte producten.
  Je kunt ook zelf spullen verkopen, daarvoor moet je je dan wel even aanmelden. Stuur een mailtje naar secondheaven@hotmail.com.

Kunstlinie



- *'Uitgemolken'* is een theaterimprovisatie avond waarin bezoekers niet alleen kunnen kijken, maar ook zelf het podium kunnen betreden. De professionele theaterbegeleiders zorgen ervoor dat iedereen - ervaren of niet - zich op zijn gemak voelt en vol vertrouwen kan meedoen.
  Deze editie van Uitgemolken is in samenwerking met jongerentheatergroep SubSub en wordt georganiseerd door Kattewaad.
  Waar: *Kunstlinie, Esplanade. Zaal X*

Wanneer: *13 november, v.a. 19.45 uur*
Meer informatie en tickets https://kunstlinie.nl.

Poppodium de Meester



- Op 14 november speelt Kasba.
  De band Kasba laat muziekgrenzen vervagen. Kasba combineert invloeden uit rock, reggae en funk en creëert daarmee een eigen geluid dat zowel geworteld is in Noord-Afrikaanse tradities als verrassend eigentijds klinkt.
  Kaarten: https://poppodiumdemeester.nl.

Sinterklaas

- Ook op *14 november* komt *Sinterklaas* naar Almere. *Om 14.30 uur* stapt de Sint in Almere Centrum in de stadstrein om te beginnen aan de vrolijke Sintparade. Hij wordt dan vergezeld door een bonte stoet van pieten, muziek, dansgroepen, steltlopers en nog veel meer. Sint is dan al in Almere Haven aangekomen met de boot in de *Havenkom om 10.45 uur.* Hij doet ook *Nobelhorst* aan.

De Nieuwe Bibliotheek Stad

- *Regenbooggezinnen* - een middag vol verhalen en verbinding.
  Op *14 november - van 12.30 tot 15.45 uur* - nodigen Pride Almere en De Nieuwe bibliotheek je uit voor een middag over liefde, identiteit, ouderschap en familie in al hun vormen. Verschillende ervaringsdeskundigen gaan met elkaar en het publiek in gesprek.

De Nieuwe Bibliotheek Haven

- Op *19 november* is er de *Voorleeskamer*, om samen ontroerende, diepzinnige of grappige verhalen te ontdekken. Verhalen verbinden en laten herinneringen tot leven komen. Tijdens de *Voorleeskamer* leest een vrijwilliger ongeveer 15 minuten voor en daarna praten de bezoekers hierover.
  De voorleeskamer start om *14.00 - 16.00 uur.*

Goede Rede Concerten

- *11 november*
  Het Lumen Ensemble brengt 'Portraits', waarin aan de hand van werken van o.a. Ravel, Mahler en Wagner wordt onderzocht hoe componisten mensen, herinneringen, en

emoties in muziek vangen.

- *14 november*

  Z.O.O. gitaar duo en het NJGO

  Tezamen met het Nederlands Jeugd Gitaarorkest word je meegenomen in een wereld van klank, kleur en resonantie. Een afwisselend programma met muziek uit alle windstreken.

- *21 november*

  

  Kishna Ensemble - 'Indiaas klassiek'

  Siddharta Kishna op de sitar speelt klassieke Indiase raga. Dat doet hij samen met Sharmili op de tanpura, Saniya op de bamboefluit en Aaryan op de tabla.

  Meer informatie en kaarten https://goederedeconcerten.nl

© De Schoor 2026 privacyreglement
Wie geen prijs stelt op deze nieuwsbrief kan zich hier afmelden.
webmaster@deschoor.nl