Bekijk deze e-mail in de browser

# NIEUWSBRIEF Almere PLUS

september 2026

maakt deel uit van **De Schoor, Welzijn in Almere**




## Inhoud


- Voorwoord
- Relativeren
- TOP Muziektheater in Almere
- Werken in de wijkverpleging
- Yu di Kòrsou en ook Surinaams
- Zomerschool voor Senioren Almere
- FlevoEnsemble
- Het Levensboek
- Prinsjesdag
- Boekbespreking
- Computercursussen
- AGENDA
- Lezersenquête AlmerePlus Nieuwsbrief 2026


## Voorwoord

‘De winter was lang zonder jouw liefde…’ Willeke Alberti kende toen natuurlijk de zomer van 2026 nog niet. Die duurde door de warmte ook erg lang en in de plaknachten kwam van de liefde ook niet veel terecht. De Zoetelaar deed zijn naam geen eer aan. Maar gelukkig krijg je in Almere Haven nog tot 6 september een herkansing om fris en vrolijk de zomer uit te zwaaien. Of zoek de lucht van buiten en de koeienstal op voor een weekendje ‘Growing Music’ in Oosterwold, op zich al een monumentenweekend waard. Bereid je intussen ook voor op een wervelend cultureel seizoen met TOP Muziektheater, want ook deze zomer gaat voorbij.

## Relativeren

*Als je in Zuid-Amerika leeft*
*Pas op daar, de aarde beeft*
*In China last van een orkaan*
*Er kwam daar heel veel regen aan*
*Wereldwijd brand in de bossen*
*Problemen om op te lossen*
*Continue droogte, grote vuren*
*Brandweerlieden draaien overuren*
*In Almere kun je je afvragen*
*Hebben wij reden tot klagen?*
*Sportvelden soms onbruikbaar*
*Een beetje blauwalg hier en daar*
*Het gaat allemaal weer voorbij*
*In de herfst worden we weer blij*
*Met regen en een zonnetje*
*En een drankje op je balkonnetje*

## TOP Muziektheater in Almere



Ze maken bijzonder muziektheater en spelen voor alle leeftijden op verschillende podia en locaties. Eigentijds muziektheater heeft een eigen stijl vol energie en creativiteit. Door een frisse artistieke blik en het talent van de spelers komen bekende en minder bekende verhalen tot leven in voorstellingen die je raken. TOP staat voor Theater, Ontwikkeling en Performance. Van enthousiaste liefhebber tot ambitieuze semiprofessional, iedereen krijgt de kans zich te ontwikkelen in muziektheater. Hoe geweldig is het om die ontwikkeling te laten zien door ook zelf te spelen in een voorstelling. TOP Almere biedt daartoe diverse workshops aan in zang, spel en (tap)dans.
Sabine Bulder en Dick Schaar zijn de drijvende krachten van TOP. Artistiek leider Dick studeerde aan het conservatorium en is ruim 45 jaar professioneel actief geweest in opera, operette en musical. Sabine is zakelijk leider en heeft een achtergrond in dans en musical. Samen richtten zij TOP op. De afgelopen tien jaar heeft TOP een uitgebreid team van professionals om zich heen verzameld waaronder Hugo Haenen. Hij doet de regie van bepaalde projecten. Muzikaal leider is Rosite van der Woude.

Tien jaar geleden speelden zij in woonzorgcentra “Aan de oevers van het IJ” (De Jantjes) en “My Fair Lady” met het theaterorkest van Hans Welle. Dat is de basis waarop TOP is doorgegroeid. Inmiddels maakt TOP Almere semiprofessioneel muziektheater voor een breed en divers publiek. Ze treden op in theaters, op scholen en in woonzorgcentra voor ouderen. Ook kindervoorstellingen zitten in hun programma en bijna alles wordt live begeleid door orkest, combo of piano. Zoals het hoort bij muziektheater worden zang, spel en beweging gecombineerd.

TOP Muziek speelt graag niet te vergeten repertoire van vorige generaties. Dit najaar speelt TOP de vrolijke, ontroerende en fantasievolle revue “Dat danst in de wind”. Voor kinderen spelen ze de mini-opera “Hans & Grietje en de Snoepjesheks” een muzikale en interactieve voorstelling voor kinderen tot zeven jaar. De toegankelijke opera Ti-Ta Toverfluit is voor kinderen vanaf zeven jaar. Deze magische, vrolijke en spannende voorstelling combineert het verhaal van Ti-Ta Tovenaar met de opera Die Zauberflöte van Mozart.



Wat kleinschalig begon houdt Dick en Sabine inmiddels dag en nacht bezig. Hun enthousiasme voor theater wordt gedeeld door ongeveer 70 spelers. De voorstellingen op locatie zijn te boeken en in het najaar gaat de Revue spelen. Informatie over voorstellingen, kaartverkoop en workshops vind je op www.topalmere.nl.

## Werken in de wijkverpleging

Achter de ronkende wervingsteksten van zorgorganisaties, gaat soms een totaal andere werkelijkheid schuil. ‘Zorg leveren met een glimlach aan onze cliënten’, of ‘Jij geeft de cliënten de zorg en aandacht om hun dag weer te laten stralen’ vertellen in personeelsadvertenties vooral het romantische verhaal van de wijkverpleegkundige, de verzorgende IG of de helpende plus. Dat is ergens wel begrijpelijk. Er komt geen sollicitatie meer binnen als in de advertentie zou staan dat ‘je ook moet blijven glimlachen, als je wordt uitgescholden’ of dat ‘rekening houden met de normen en waarden van de cliënt’ ook betekent dat je je moet schikken naar diens kledingvoorschriften.

Ideale zorgverlening en de praktijk van alle dag lijken dus een wereld van verschil. Dat dit niet altijd en overal tot ruzie en ongemak leidt, heeft te maken met de manier waarop zorgverleners ermee omgaan. Realisme en gevoel voor humor doen wonderen. Zoals bij

Sylvana, 33 jaar, moeder van een dochtertje van anderhalf.
Voordat Corona uitbrak had ze een baan in de horeca. Ze deed in twee jaar de opleiding helpende plus en werkte een jaar in een verzorgingshuis in Hilversum. Daarna kwam ze bij Zorggroep Almere. ‘In beide beroepen leer je wel omgaan met mensen en voor ze te zorgen, ook voor iemand die te diep in het glaasje heeft gekeken.’
Ze deed de opleiding ‘verzorgende IG’. Ze wil zich meer richten op individuele gezondheidszorg. Haar werk was haar stage. Daarbij vond ze een goede begeleiding. Achteraf is ze daar nog dankbaar voor. ‘Werken, studeren en het runnen van een gezin viel me soms zwaar.’ Maar desondanks denkt ze erover na om de opleiding tot verpleegkundige te doen. ‘Om daarmee straks met een grotere verantwoordelijkheid de wijk in te gaan.’



Eenmaal in de maand is er werkbespreking waarin ervaringen worden uitgewisseld en op maandagochtend is de overdracht met andere collega’s, waaronder het afstemmen van de diensttelefoon. Over die telefoon is wel wat te zeggen. Terwijl je aan het werk bent met een cliënt kun je gebeld worden door een collega, een andere cliënt, de huisarts etc. ‘Maar je laat nooit de cliënt alleen waar je op dat moment mee bezig bent. Nooit.’

Als er zich ingewikkelde situaties voordoen, vindt Sylvana collegialiteit erg belangrijk. ‘Gelukkig zijn we met meerdere collega’s die tegelijkertijd aan het werk zijn. En de meeste cliënten hebben er begrip voor dat ze soms wat langer moeten wachten of eerder aan de beurt zijn. In beide gevallen mag dat niet langer dan een half uur duren.’ Duidelijke afspraken, die geven haar veel voldoening in het werk.
‘En na zo’n drukke dag kom je thuis en dan heb je nog je eigen bubbel,’ verzucht ze lachend. ‘Maar ik moet zeggen, ik slaap meestal heerlijk.’

## Yu di Kòrsou en ook Surinaams

Nan Esser is 81 jaar. Ze is naar Almere verhuisd om dichter bij haar kinderen en kleinkinderen in Almere en Amsterdam te zijn. 'Maar ik mis Anna Paulowna nog wel iedere dag hoor.’ Ze maakt een gebaar. ‘Het is een lintdorp, Daar was een heel leven.’ Ook haar ouders hebben daar tot aan hun dood bij haar in huis gewoond.
Haar vader vertrok op zijn zestiende als verstekeling uit Suriname. Op de Nederlandse Antillen



zaten de grote olieraffinaderijen en er was werk in overvloed. 'Mijn vader heeft zich helemaal op kunnen werken bij de Shell en werkte er wel 40 jaar.

Hij trouwde met mijn moeder, een dapper meisje uit Suriname en ik ben een van hun vijf kinderen. Op Curaçao was ik een Surinaams kind in een compound. We woonden er gescheiden van de Nederlanders. Surinamers bij Surinamers. Portugezen bij elkaar, de Engelssprekenden bij elkaar en dan had je nog veel Venezolanen vanwege de olie uit het meer van Maracaibo. Veel talen om je heen als kind en vergeet niet de yu di Kòrsou (joe di korsow, letterlijk: kind van Curaçao). Daar moest je Papiaments mee praten. En op school was het alleen Nederlands spreken anders kreeg je straf.'

Kort nadat ze in 1970 met haar Molukse marineman trouwde, vertrokken ze naar Den Helder. Eerst op kamers wonen en daarna in een eengezinswoning in Petten.

'De woningnood speelde toen ook al, maar je kon een huis kopen met erg veel subsidie. Jonge mensen moeten nu dus ook meer geduld hebben. Als de boomers straks hun ogen sluiten komen er genoeg huizen vrij.'

Nan heeft achtendertig jaar in het onderwijs gezeten. Doorwerken na je vijf en zestigste mocht toen niet, dus ging ze als vrijwilliger aan de slag bij Stichting Exodus, die hulp biedt aan (ex-)gedetineerden. Daarvoor reed ze door het hele land. Ze zorgde ervoor dat kinderen op een prettige manier op bezoek konden bij de ouder in de gevangenis. Na vijf jaar door Nederland kruisen vond ze het wel genoeg. Autorijden doet ze niet meer.

In Almere Poort werd ze vrijwilliger bij De Voedselbank. Er staat daar nu alleen nog maar een voedselkastje bij de Tiny Church (TC). Je kunt er elke laatste maandag van de maand gratis lunchen.

'Zonder de kerkgemeente van de Schone Poort was het vast niet zo snel gelukt om te wennen. Samen Creatief zijn en samen het geloof vieren. En zeker de kerkdiensten in verzorgingshuis Poortzicht, vind ik bijzonder.'

Nu is ze poortwachter en maakt ze muziek tijdens de kerkvieringen, elke laatste vrijdag van de maand. Thuis geeft ze een miniconcert van oude Surinaamse liedjes op haar Sigo-blokfluit, die ze van haar vriend Gerrit heeft gekregen voor haar verjaardag. Zij leerden elkaar zeventien jaar geleden kennen via een dating site, heel romantisch.

Haar twee broers zijn overleden. In mei is Nan met haar zussen en een nichtje op een nostalgische reis door Curaçao geweest. Dit was misschien wel de laatste keer.

Ze heeft veel gereisd: Israël, Mexico, Spanje, Oostenrijk, Italië... en is daar heel bescheiden over. Maar Curaçao blijft Dushi Kòrsou voor haar.

## Zomerschool voor Senioren Almere

Nu de schoolvakanties erop zitten is de Zomerschool ook weer ten einde gekomen. Dit jaar inmiddels voor de 17e keer. Het doel van de Zomerschool is om educatieve, recreatieve en ontspannende activiteiten te organiseren, maar vooral de ontmoeting staat centraal. Dit jaar hebben er rond de 450 personen deelgenomen.
Een aantal activiteiten stond dit jaar in het teken van “Almere 50 jaar”. De aftrap was in het archief van Almere en met een fietstocht werd “Huis van Haven” bezocht, terug in de tijd.



Elk jaar staan er drie bustochten op het programma, dit keer naar Friesland (Vlechtmuseum), Overijssel (Klompenatelier), Brabant en Limburg (Alpacafarm en de Kantfabriek). Hier wordt altijd erg naar uitgekeken, op vakantie gaan hoeft niet meer; deze reisjes worden als vakantie beschouwd.
Behalve bustochten waren er fietstochten, Jeu de Boules, Midgetgolf, Stoelyoga en Breinfit. Maar ook op het creatieve vlak was er veel mogelijk: zoals kralenboompjes maken, borrelplank mozaïeken en het vilten van wol. Voor alle activiteiten was veel animo en annuleren was niet nodig.
Elk jaar houden we aan het einde van de Zomerschool een tevredenheidsonderzoek waarbij de waardering rond de 8,7 ligt. In het onderzoek vragen we welke activiteiten men nogmaals wil doen maar ook of men een leuke locatie of hobby weet die men met anderen wil delen.

Het Bestuur van Zomerschool wil hierbij alle deelnemers bedanken. Zonder jullie inzet zou de Zomerschool niet zo succesvol zijn. Hopelijk kunnen we volgend jaar weer op jullie rekenen.
De Zomerschool kan worden gevolgd met alle bijbehorende foto’s op onze Facebook-site Zomerschool voor Senioren Almere of www.Zomerschoolvoorseniorenalmere.nl.

## FlevoEnsemble

Als tienjarige jongen leerde Egon Kracht al spelen op de contrabas. Nog steeds is het zijn geliefde instrument en bespeelt hij dat als leider van het FlevoEnsemble. In 2016 kwam Egon met zijn partner Noortje Braat naar Oosterwold waar zij hun aardhuis bouwden. Ze ontdekten dat daar nog meer creatieve en ondernemende mensen wonen. Hoewel iedereen destijds erg druk was met de realisatie van hun droomhuis, was er de behoefte om samen muziek te maken. Zo ontstond Growing Music en op 22 september in 2019 werd in de koeienstal op

Stadsboerderij Vliervelden het eerste concert gegeven. Een jaar later in september kwam het tweede concert met een beperkt aantal bezoekers. Vanwege de uitbraak van corona moest er toen anderhalve meter afstand zijn tussen de zitplaatsen. 2020 was het jaar dat het FlevoEnsemble werd opgericht en samen bespelen ze inmiddels twee contrabassen, drie violen, drums, gitaar, banjo, piano, klarinet, trompet, dwarsfluit, twee saxofoons en twee hoorns. De muzikanten zijn ervaren professionals en spelen heel veel verschillende soorten muziek.

In 2025 was er een unieke muzikale tournee. Het FlevoEnsemble speelde samen met verschillende beiaardiers en carillons verspreid over de provincie Flevoland. De muziek voor alle concerten wordt door Egon zelf gecomponeerd met behulp van de andere muzikanten. Inmiddels is het Muziekfestival in de stal een jaarlijkse traditie en in 2026 wordt het de achtste uitvoering. Op zaterdag12 september om 14.00 uur kun je op de fiets al in een muzikale stemming komen. Je fietst langs drie uiteenlopende concerten in huis, tuin of loods. Geen



fiets? Geen probleem! Je kunt er via Growing Music een huren. “Fabel van Babel” heeft als onderwerp de culturele diversiteit van Almere en is ook op 12 september en begint om 20.00 uur. Het koffieconcert op 13 september begint om 11.30 uur en laat de grenzen tussen taal, muziek en geluid vervagen. Zondagmiddag vanaf 14.30 uur kun je nog twee concerten volgen. Twee concerten voor de prijs van één, waarbij ook aandacht wordt besteed aan Afrikaanse tradities en improvisatie.

Het FlevoEnsemble treedt overal in ons land op en doet ook projectmatige voorstellingen. Zoals ieder jaar spelen ze dit jaar, op 27 december, het programma “De klap op de vuurpijl” in de Middenzaal van de Kunstlinie in Almere. Het is een luchtig repertoire met grappen en grollen. Nieuwe muzikanten zijn altijd welkom bij het FlevoEnsemble. Het doel is een podium te creëren voor meer musici, kortom: meer muziek in Flevoland!  Informatie over concerten en speciale acties: www.growingmusic.nl.

## Het Levensboek

Maak van je leven een waardevol document: Het Levensboek.

Het is nu 2026 en dit jaar wordt gevierd dat Almere 50 jaar bestaat. Met nostalgie denken we terug aan de tijd dat we het oude land hebben verlaten en ons hebben gevestigd in Almere, een nieuwe stad in de Flevopolder.

Allerlei herinneringen komen terug van de tijd waarin we ons hier hebben gevestigd. Als je al

de 70/80 bent gepasseerd, komen ook eerdere herinneringen boven. Bij gesprekken met leeftijdsgenoten heb je het over een tijd waarin telefoon en televisie geen alledaagse objecten waren en als je op kantoor werkte, had je een handtypemachine tot je beschikking, want van computers hadden we nog nooit gehoord. Boodschappen deden we niet bij een supermarkt en je bracht je kind niet naar een kinderdagverblijf. In plaats daarvan hadden we de kruidenier en de kinderbewaarplaats.

Deze herinneringen zijn waardevolle verhalen. Het geeft een geschiedenis weer over een tijd die onbekend is bij de huidige generatie en die niet verloren mag gaan, maar bewaard moet blijven.




Deze mogelijkheid bestaat, want een van de vele projecten van Humanitas is Levensboek. Een groep (vrijwillige) schrijvers helpt mensen hun verhaal op papier te zetten en om te zetten in een boek: ‘het levensboek’. Deze boeken geven een kostbare en persoonlijke geschiedenis weer van verschillende generaties.

Zo’n Levensboek is een autobiografie waarbij Humanitas je alle begeleiding en hulp kan bieden. Je hoeft geen begenadigd schrijver te zijn, je hoeft zelf helemaal niet te kunnen schrijven. Het verhaal wordt voor je opgeschreven in de ik-vorm, dus het is echt jouw verhaal.

Hoe mooi kan het zijn om jouw levensgeschiedenis in boekvorm terug te zien. Denk niet dat je leven het niet waard is om op te schrijven, want gedurende het proces merk je dat je een interessant en bijzonder leven hebt gehad. Dit geldt voor iedereen. Bij het schrijven van het boek ben jij de hoofdpersoon. Elke twee weken komt een vrijwillige schrijver langs om je te interviewen, die de inhoud vervolgens verwerkt in tekst en weer naar jou ter beoordeling terugkoppelt om te kijken of het allemaal klopt. Zo komt er gaandeweg een boek tot stand dat samen met een vormgever wordt opgemaakt en voorzien wordt van een mooie voor- en achterkant. Dan gaat het naar de drukker. Het aantal exemplaren kies je zelf. De begeleiding is gratis, alleen de drukkosten zijn voor rekening van de hoofdpersoon, die ook alle rechten op zijn boek behoudt.

Denk je erover na om je 'Levensboek' te maken, neem dan contact op met Humanitas.

Maartje Vermij, tel. 06 170986226; m.vermij@humanitas.nl.

Lotte van Dijk, tel. 06 57299139; levensboek.almere@humanitas.nl.

## Prinsjesdag



Samen Prinsjesdag en Blauw Bloed kijken, met koffie, thee, fris en taart.

Op dinsdag 15 september is het Prinsjesdag 2026. De koning spreekt de Troonrede uit en de plannen van de regering voor het komende politieke jaar worden bekendgemaakt. Een mooie gelegenheid om samen te kijken naar de uitzending van Blauw Bloed en met elkaar in gesprek te gaan over wat er in Nederland staat te gebeuren.

Onder het genot van een kopje koffie, thee of fris en natuurlijk iets lekkers, zoals taart, kunnen buurtbewoners samen Prinsjesdag en Blauw Bloed beleven.

De organisatie is in handen van Blauw Bloed. Iedereen is van harte welkom. Kom gezellig langs en beleef Prinsjesdag samen!

Locatie: buurtcentrum Cobra, Hildo Kropstraat 8

Datum: dinsdag 15 september a.s. 12.00 uur, inloop 11.00 uur

Kosten: € 2,99

Aanmelden: www.eo.nl/prinsjesdag.

## Boekbespreking




*Yellowface van Rebecca F. Kuang*

Plagiaat in wetenschap en literatuur is geen nieuw verschijnsel. Ook de commotie die het veroorzaakt is van alle tijden. Iemand die wordt beschuldigd van plagiaat wordt vaak ruw van zijn of haar voetstuk gestoten. De laatste jaren blijken vooral sociale media een probaat hulpmiddel om die verontwaardiging flink op te kloppen. Zeker als de plagiaatpleger iemand van kleur blijkt te zijn en juist om die reden door diezelfde sociale media werd bejubeld en bewierookt. Het meest recente voorbeeld is de tragische affaire rond Jason Arday, hoogleraar aan Cambridge die is beschuldigd van plagiaat en vervolgens door pers, publiek en bewonderaars werd

neergesabeld.

Maar omgekeerd en in andere vorm kan hetzelfde gebeuren. Dat beschrijft Rebecca F. Kuang in de roman Yellowface. Het verhaal gaat over twee (oud-)studiegenoten June Hayward en Athena Liu.

Het wil June Hayward (een witte schrijfster) maar niet lukken om succesvol te worden. Haar oud- studiegenoot, de Aziatisch-Amerikaanse Athena Liu oogst daarentegen alleen maar bewondering en succes. Ze zijn frenemies, al zullen ze dat zelf niet zo benoemen. June wordt steeds jaloerser en vraagt zich steeds vaker af wat het werk van Athena zo bijzonder maakt en wat er aan haar eigen werk ontbreekt.

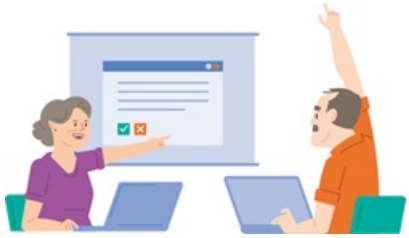
Tijdens een gezellig avondje samen overlijdt Athena totaal onverwachts. Nadat haar lichaam is afgevoerd ontdekt June dat Athena met een manuscript bezig was. June besluit het manuscript mee te nemen. Alleen maar om te lezen, maar ze past het hier en daar aan en geeft het uiteindelijk uit onder haar eigen naam. Het boek wordt zowaar een succes.

Hiermee begint ook de tweestrijd, want als je het origineel hebt bijgewerkt is het dan nog van de oorspronkelijke schrijver of is het eigenlijk jouw werk? June bedenkt bovendien dat Athena Chinese arbeiders heeft geïnterviewd en daar een boek over heeft geschreven, terwijl zij weliswaar een Aziatische maar geen Chinese is. Waarom zou zij, June dan niet hetzelfde hebben kunnen doen? Uiteindelijk weet ze zichzelf ervan te overtuigen dat het haar werk dus haar boek is. Zo raakt ze verstrikt in een web van leugens. Soms is er die stem die haar achtervolgt, waardoor genieten van de zo begeerde roem niet helemaal voelt zoals gehoopt. Soms wordt ze letterlijk en via de sociale media achtervolgd door bewonderaars van Athena. Die zijn er heilig van overtuigd dat er plagiaat is gepleegd. Een witte vrouw kan nooit zo'n diepe kennis van de Aziatische cultuur bezitten. Je reinste culturele toe-eigening, vinden zij. Dan besluit June een tweede boek te schrijven om de hetze te bestrijden. Dat is duidelijk niet zo'n goed idee merkt ze al gauw.

Athena, godin van de wijsheid en Yellow Face, westerlingen die zich uit winstbejag voordoen als iemand van Oost-Aziatische afkomst, zetten je aan het denken. Diversiteit en inclusiviteit lopen als een rode draad door het verhaal. Winst, marketing en het oude bekende blijken steeds toch belangrijker. Rebecca F. Kuang maakt met Yellow Face duidelijk dat schrijvers er altijd rekening mee moeten houden dat hun werk en erkenning sterk afhankelijk blijven van trends. De literaire wereld krijgt van haar beslist geen schouderklopje met dit boek.

*Cornel Aloe*

## Computercursussen



Bij Senior-Live beginnen in september weer nieuwe computercursussen; voor Windows 11, voor iPad en een introductiecursus.

- De cursus voor Windows 11 begint op 14 september en bestaat uit zes lessen, alle op maandagochtend van 10.00 tot 12.30 uur. Kosten: € 90,00. Max. aantal deelnemers is zes. Thee/koffie gratis.
- De iPad cursus telt drie lessen, t.w. op dinsdagmiddagen 06, 10 oktober en 3 november. De lessen duren twee uur en beginnen om 14.00 uur. Hiervoor geldt een maximum van vier deelnemers. Kosten: € 50,00. Tablet meenemen. Er wordt gewerkt met IOS26.
- De algemene cursus 'Welkom Online' is gratis en bestaat uit tien lessen, elke maandagmiddag van 13.30 tot 15.00 uur vanaf 7 september t/m 9 november. Aan de orde komen o.a. zoeken, gezondheid, veiligheid, winkelen en AI.

Alle cursussen worden gehouden bij Senior-Live, Kerkgracht 51, Almere Haven. Voor informatie en inschrijven kun je mailen naar contact@senior-live.nl of bel 036 737 04 22.

## AGENDA

### Expo Kunst zonder grenzen



- Nog *tot en met 30 augustus* kun je in de *Goede Rede Kerk in Almere Haven (Kerkgracht 60)* de expositie 'Expo Kunst zonder grenzen' bezoeken, mogelijk gemaakt door Dagbesteding Creatief Talent, Kunstwerkplaats De Witte Olifant en Dagbesteding Almere.
  Een kennismaking met diverse kunstwerken van Almeerse kunstenaars met een verstandelijke beperking - mensen met een unieke blik op de wereld, die in elk werk voelbaar is. Ga naar: https://www.expo-kunstzondergrenzen.nl.

### Expositie Artist in Residence: Jet Leopold

- Jet Leopold (1996) is interdisciplinair kunstenaar met een achtergrond in beeldende therapie, op het kruispunt tussen psychologie, filosofie en spiritualiteit, waar expressie aan wordt gegeven via een brede range aan kunstvormen. Jet groeide op in Almere, exposeerde eerder in De Nieuwe Bibliotheek en is nu werkzaam in Berlijn.
  *Waar: De Nieuwe Bibliotheek, Almere Stad*
  *Wanneer: tot 29 september*

### Buitenbios Almere op 28 en 29 augustus

- Film kijken op het *Almeerderstrand.* Hoe romantisch wil je 't hebben. Voor filmfanaten die het risico van een filmavond in de buitenlucht aandurven zijn er deze zomer nog twee kansen: De film Obsession op *vrijdag 28 augustus* en Good Time op *zaterdag 29 augustus*. Er is een voorprogramma met een DJ en de vertoning van een korte film van een Almeerse cineast met toelichting. Rond 21.30 als de zon onder is start de hoofdfilm. Tickets zijn te koop met of zonder leenstoel. Je kunt ook zelf een vouwstoel meenemen. BuitenBios036 is een samenwerking van Corrosia, De Nieuwe Bibliotheek en Het Nieuwe Filmhuis. Voor reserveringen en prijzen, ga naar: https://www.corrosia.nl.

### 50 jaar Almere op de Grote Markt

- Op *vrijdag 28 en zaterdag 29 augustus* vieren we op de *Grote Markt* 50 jaar Almere met veel livemuziek en Deejays. Vrijdag vanaf ca 18.00 uur en zaterdag barst het feest al om 14.00 uur los.

### Zomer in Haven



- *Tot en met 6 september* kun je nog genieten van het jaarlijkse evenement Zomer in Haven, met muziek, sportactiviteiten, markten en braderie. Op *zaterdag 29 augustus* is er van 09.00 tot 16.00 uur een Open Dag in *Goede Rede*, met de beroemde Boekenmarkt en muziek door verschillende ensembles en op het carillon. Alle activiteiten zijn gratis toegankelijk! Voor meer informatie kijk op: www.zomerinhaven.nl.

### BuitenLIVE Straatparade

- Op *vrijdag 5 september* van 12.00 tot 17.00 uur verandert *Almere Buiten* in een levendig openluchttheater tijdens de BuitenLIVE Straatparade. Maar liefst twaalf muzikale en theatrale acts trekken via verschillende routes door het centrum. Onderweg ontmoeten zij elkaar regelmatig, waardoor spontane gezamenlijke optredens ontstaan. Behalve de Vinyldraaiers zijn alle optredens volledig akoestisch: een ontspannen festival waarbij muziek, ontmoeting en creativiteit samenkomen in de straten van Almere Buiten. Voor meer informatie: https://www.almerebuitencentrum.nl/buitenlive.

### Huis van Stilte

- Behoefte aan een beetje rust na al het feestgedruis? Op de *dinsdagen vanaf 25 augustus en op 1 en 8 september* van 19.00 tot 21.00 uur kun je in het *Cultuurhuis Almere Buiten* terecht voor meditatie, stilte en bezinning. Het is gratis. Aanmelden bij Glenda Blokland, 06-29936935.

### Van Bivak tot Schoolwerf



- Ook Almere Buiten ontkomt niet aan de gedeelde ontstaansgeschiedenis van Almere. In verband met het 50-jarige jubileum strijkt de tentoonstelling 'De eerste sleutels van Almere. Van bivak tot schoolwerf' ook neer in Almere Buiten.
  Tot *13 september* nog dagelijks te zien in het *Cultuurhuis Almere Buiten*, Baltimoreplein 106.

### Almere Poort Run

- Op *zaterdag 6 september* vindt van 11.00 tot 19.00 uur de Almere PoortRun plaats. Een evenement dat nu z'n tweede editie beleeft en intussen is uitgegroeid tot een festival waar – volgens de organisatie - sport, food en verbinding centraal staan. Hardlopen wordt gecombineerd met food en entertainment. Start en finish zijn in het *Cascadepark bij het Klokhuis*, dat dan verandert in een festivalterrein. Ticketprijzen variëren van € 7,00 (kid's run) tot € 29,00 (10 mijl run). Ook zijn er collectieve inschrijvingen voor bedrijven. Daar hangt dan weer een ander prijskaartje aan. Ga naar: https://almerepoortrun.nl.

### Growing Music




- Growing Music is een muziekfestival in en om de koeienstal van de Stadsboerderij met een afwisselend programma. Op *zaterdag 12 september* is er een fietstour door Oosterwold met diverse concerten en op zaterdagavond treedt het FlevoEnsemble op met de 'Fabel van Babel'.
  Op zondagochtend een koffieconcert en verder twee 'meesterlijke' concerten ter afsluiting. Op zaterdag is er een buffet en op zondag een lunch. Locatie: *Stadsboerderij Vliervelden, Goethelaan 163, Almere Oosterwold*.
  Tickets via: https://www.growingmusic.nl.

## Herdershut

- *Stad & Natuur* beheert een schaapskudde in Het Vroege Vogelbos aan de Muiderweg. In de grote schaapskooi bevindt zich een herdershut, waar eens per maand op de vrijdagmiddag een publieksactiviteit wordt georganiseerd t.g.v. 50 jaar Almere. De ene keer is dit een creatieve activiteit, dan weer een mooi verhaal of een natuuractiviteit. De laatste van dit seizoen vindt plaats op *17 september*. Aanvang: 15.00 uur. Kijk op: https://www.stadennatuur.nl.

## Open Monumentendag weekend



- Op *zaterdag 12 en zondag 13 september* openen duizenden monumenten in heel Nederland gratis hun deuren tijdens de 'VriendenLoterij Open Monumentendag'. Het thema van deze editie is 'Veerkrachtig erfgoed, in tijden van onzekerheid'. Monumenten laten zien hoe zij zich door de eeuwen heen hebben aangepast aan veranderende omstandigheden en daarom symbool staan voor herstel, vernieuwing en veerkracht.
  Ook in Almere is er in het weekend genoeg te zien en beleven, o.a. in het 'Monument voor een woningwetwoning' aan het Waterpad, de 'Voetnoot' op het Stadhuisplein, de expositie 'Vormgevers van Almere' in het Erfgoedhuis en Watererfgoed aan de Oostvaardersbosplaats.
  ***De Goede Rede*** neemt een bijzondere plaats in tijdens dit weekend. Dat wordt al op *vrijdagavond om 20.30 uur* geopend met een concert van stadsbeiaardier Gerda Pieters. Diezelfde avond zijn er muzikale en poëtische voordrachten en er is een rondleiding, met bijzondere aandacht voor de geschiedenis van kerkcentrum Goede Rede.
  Kijk voor het volledige weekendprogramma van Open Monumentendag in de provincie Flevoland, inclusief het programma in Goede Rede, op de website van Monumentendag.

## Hoe word je beter oud?

- BeterOud geeft in de maand oktober, bij wijze van 30 dagen-challenge, één tip per dag over gezonde leefstijl, verbonden blijven en vitaal ouder worden. Wil je *vanaf 1 oktober* iedere dag per e-mail een praktisch uitvoerbare tip ontvangen, van een concreet advies tot doe-opdrachten, in tekst, beeld en soms met een korte video van onze inhoudsdeskundigen? Meld je dan aan voor de challenge 'Hoe word je beter oud?'
  Ga naar https://www.beteroud.nl/challenge?utm_medium=email

## Louis Janssens – Family



- Op *donderdag 10 september* brengt theatermaker Louis Janssens de productie Family op de planken. Het stuk draait om de vraag wat familie eigenlijk betekent. Family gaat over hoe familiebanden ons verbinden, over familie door bloed, maar ook gekozen familie. Janssens brengt vier spelers van verschillende generaties samen. Tussen verhalen, vragen en stiltes zoeken ze bij elkaar naar troost, herkenning en verbondenheid.
  *Waar: Theaterzaal Corrosia*
  *Wanneer: donderdag 10 september om 20.00 uur*
  Kaarten: https://www.corrosia.nl/agenda/detail/q/a_id/3943/titel/louis-janssens-family_

### Uit in Almere

- Bovenstaande agenda is slechts een greep uit het overvolle uitgaansprogramma in Almere. Voor een volledig overzicht bezoek je de website: https://www.uitinalmere.nl. Voor een preview van al het moois dat er aankomt, bezoek je de Uitmarkt in Almere op *26 en 27 september*. Luister dan vooral naar het optreden van Multiple Voices op *26 september*: https://www.stichtingcolcanto.nl/multiple-voices/

### Workshop fotografie voor beginners

- In de workshop voor beginnende vogelfotografen kun je leren hoe je mooie vogelfoto's kunt maken. Tijdens de praktijkgerichte workshop geeft de gids van Staatsbosbeheer, zelf fervent en ervaren natuurfotograaf, uitleg over juist belichte foto's (ook bewegend), scherptediepte en compositie. De gids deelt tips & tricks zodat je straks vogels goed in beeld kan brengen. Tijdens de workshop wordt theorie en praktijk met elkaar afgewisseld. De fotograaf past de uitleg aan jouw niveau aan. *Zaterdag 24 oktober van 10.00 tot 12.00 uur.* Kosten: € 23,50. Kijk op: https://www.staatsbosbeheer.nl/uit-in-de-natuur/workshop-fotografie-beginners-oostvaardersplassen-almere.

## Lezersenquête AlmerePlus Nieuwsbrief 2026

Volgend jaar bestaat de AlmerePlus Nieuwsbrief alweer tien jaar. Elke maand valt die bij een groeiend aantal lezers in de mailbox. Reden genoeg om te weten wat de lezers ervan vinden. Daarom hierbij een vriendelijk verzoek om een korte enquête in te vullen, door op de onderstaande link te klikken Geef hier je mening over de nieuwsbrief door en voor senioren in Almere. Alvast dank!

De redactie van de AlmerePlus Nieuwsbrief bestaat uit: Henk Hendriks, Cornelli Krind, Ivon de Ruiter, Netty Veltman en Eric Vroon

© De Schoor 2026 privacyreglement
Wie geen prijs stelt op deze nieuwsbrief kan zich hier afmelden.
webmaster@deschoor.nl